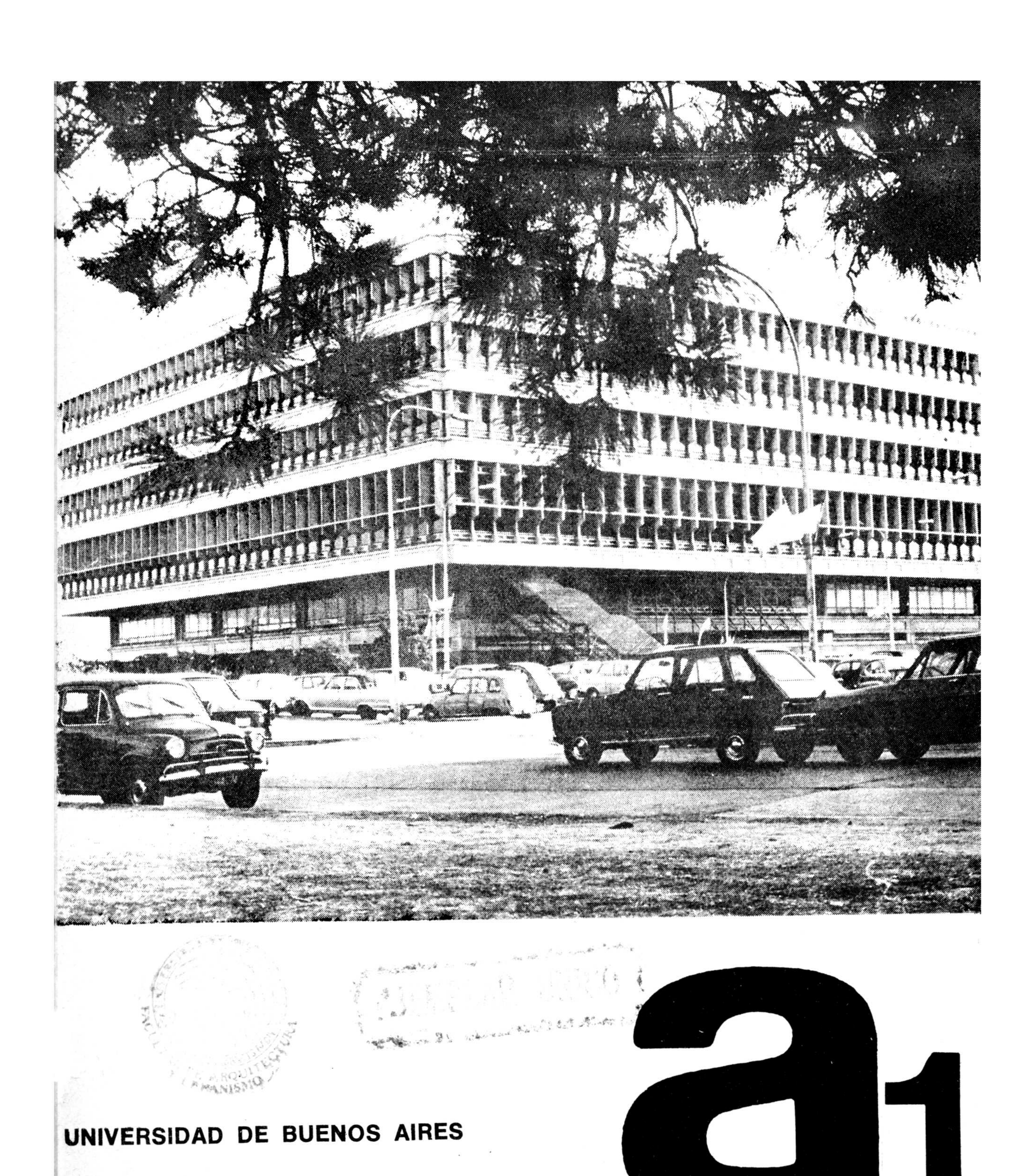


a 1

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

DELEGADO MILITAR

COMODORO JUAN MARINSALDA

SECRETARIO ACADEMICO

Arquitecto HECTOR MARIO CORBACHO

CONSEJO ASESOR

Arquitecto RAUL ENRIQUE CASTAGNINO

Arquitecto JORGE OSVALDO GAZZANEO

Arquitecto SERGIO FERNANDEZ PICO

Arquitecto ALDO PEDRO PIÑA

Arquitecto ALBERTO TROZZOLI

SECRETARIO ASUNTOS ESTUDIANTILES

Arquitecto CRISTOBAL AGUSTIN LISICA

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Señor HECTOR JUAN CARLOS BAYON

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo edita a partir de la fecha un Boletín de actividades e informaciones internas que, con el tiempo, esperamos pueda extender más allá su acción para convertirse en una revista con cáracterísticas más interesantes para el alumnado desde el punto de vista de su carrera y futuro profesional.

Centraremos nuestro objetivo en mantener al alumno informado sobre todo lo acaecido en la Facultad que tenga carácter docente y muy especialmente la información futura, en forma periódica, de todo lo relacionado con resoluciones inherentes a equivalencias, correlatividades, turnos, horarios, fechas de exámen, etc.

Además, cada Departamento Docente y los Institutos, informarán en sus respectivas secciones, sobre todo lo atinente a sus áreas, esperando asimismo que propicien y seleccionen la redacción de artículos o trabajos de los mismos alumnos en base a materias de interés general o en especial sobre la carrera, para su publicación en este Boletín.

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, junto con el Departamento de Alumnos, estará en permanente contacto con los mismos, incluyendo en su campo de acción todo lo relacionado con becas, prácticas rentadas, extensión cultural, deportes, área social y también la creación y funcionamiento de una bolsa de Trabajo.

A partir de este número los alumnos encontrarán una sección de AVISOS CLASIFICADOS, sin cargo alguno, para que puedan publicar sus necesidades de venta, canje o compra de elementos de dibujo, tableros, libros, etc.

Para los antiguos, este primer número, tendrá posiblemente noticias ya conocidas por ellos, pero es nuestra intención y así lo hacemos, proporcionar la mayor cantidad de datos posibles sobre horarios, ubicación de aulas, talleres, departamentos y oficinas, etc., para los ingresados este año, que por lógica se encuentran poco habituados al funcionamiento de esta Casa.

Pretendemos de esta manera, iniciar un medio de comunicación de la Facultad con sus alumnos (utilizando siempre las carteleras, exclusivamente para noticias de último momento) manteniéndolos informados de las actividades pasadas y venideras, permitiéndoles así un mejor desenvolvimiento dentro de ella, planificando y previendo su actividad futura.

Asimismo y como premisa de fundamental importancia, queremos dejar perfectamente establecido que la información que daremos, será total y exclusivamente OBJETIVA, no encontrarán en ella tendencias de ninguna especie, tendrán solamente noticias de carácter oficial que hagan al funcionamiento y la relación específica de Facultad-alumno.

A los veteranos, poco podemos decirles de nuevo, 2 ó 3 exámenes más y culminarán su carrera dejando esta Casa dispuestos a iniciar la etapa definitiva, tal vez la más importante de su vida, esperamos conserven el recuerdo de los años pasados en ella, que estamos seguros no olvidarán.

Respecto a los nuevos, a poco que lo piensen, se darán cuenta que pasarán en la Facultad más horas que en su propia casa, al igual que los profesores y el personal no-docente, entonces porqué no considerarla en cierta manera como una prolongación de la misma?..

Aquí tendrán sus compañeros y encontrarán nuevos amigos, pasarán alegres y también tristes momentos, de Uds. es el futuro, de Uds. es la Facultad, tratenla bien, con cariño, respétenla como respetan sus hogares, tengan ánimo para superar inconvenientes y dificultades, comprendan finalmente que con un poco de buena voluntad y sacrificio, entre todos podemos llevar adelante esta nuestra Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Estamos seguros que nadie desea lo contrario.

Julio de 1976

MATERIAS DEL CURSO 1976

AÑO	ASIGNATURAS	DEPTO.	SIGLAS	SIST.PROM.
1er. AÑO	1- INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA	C.H.	I.A.	DIRECTA
	2- SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 1	T.E.P.I.	S.C.V.1	DIRECTA
	3- INTRODUCCION A LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS E INSTALACIONES	T.C.	I.S.C.I.	DIRECTA
	4- INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS	T.C.	I.E.	[illegible]
	5- MATEMATICA	T.C.	M.	EXAMEN
2do. AÑO	6- DISEÑO ARQUITECTONICO 1	D.A.	D.A.1	DIRECTA
	7- TEORIA DE LA ARQUITECTURA	T.E.P.I.	T.	DIRECTA
	8- SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 2	T.E.P.I.	S.C.V.2	DIRECTA
	9- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1	T.C.	S.C.1	EXAMEN
	10- ESTRUCTURAS 1	T.C.	E.1	EXAMEN
	11- INSTALACIONES 1	T.C.	I.1	EXAMEN
3er. AÑO	12- DISEÑO ARQUITECTONICO 2	D.A.	D.A.2	DIRECTA
	13- METODOLOGIA 1	T.E.P.I.	M.1	DIRECTA
	14- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 2	T.C.	S.C.2	EXAMEN
	15- ESTRUCTURAS 2	T.C.	E.2	EXAMEN
	16- INSTALACIONES 2	T.C.	I.2	EXAMEN
	17- HISTORIA 1	C.H.	H.1	EXAMEN
4to. AÑO	18- DISEÑO ARQUITECTONICO 3	D.A.	D.A.3	DIRECTA
	19- SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 3	T.E.P.I.	S.C.V.3	DIRECTA
	20- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 3	T.C.	S.C.3	EXAMEN
	21- ESTRUCTURAS 3	T.C.	E.3	EXAMEN
	22- INSTALACIONES 3	T.C.	I.3	EXAMEN
	23- HISTORIA 2	C.H.	H.2	EXAMEN
5to. AÑO	24- DISEÑO ARQUITECTONICO 4	D.A.	D.A.4	DIRECTA
	25- DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA	T.C.	D.L.O	EXAMEN
	26- ESTRUCTURAS 4	T.C.	E.4	EXAMEN
	27- HISTORIA 3	C.H.	H.3	EXAMEN
6to. AÑO	28- DISEÑO ARQUITECTONICO 5	D.A.	D.A.5	DIRECTA
	29- PLANIFICACION	C.H.	PL.	DIRECTA
	30- MATERIA ELECTIVA: INSTALACIONES 4	T.C.	M.E.	DIRECTA
	o METODOLOGIA 2	T.E.P.I.	M.E.	DIRECTA

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Horario: 9.30 a 11.30 hs.
18.30 a 20.00 hs.
4° Piso

SECRETARIO: ARQ. CRISTOBAL AGUSTIN LISICA

TAREAS REALIZADAS HASTA LA FECHA:

1- Atención de alumnos para su regularización respecto al plan de Correlatividades vigente, e irregularidades con respecto a firmas de Trabajos Prácticos y levantamiento de Actas de asignaturas cursos anteriores.

2- Difusión de Prácticas Rentadas ofrecidas por empresas privadas.

Búsqueda asimismo de nuevas empresas para la obtención de nuevas prácticas rentadas.

3- a) Actuación como consejero de becarios universitarios.

b) Participación conjunta con Secretarios de Asuntos Estudiantiles de otras Facultades para reorganizar el Plan de Becas de la Universidad de Buenos Aires.

4- Difusión de programas culturales de la Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires.

a) Abonos Teatro Colón.
b) Festivales Folklóricos.
c) Escuela de Folklore.
d) Todo otro programa elevado por la Dirección de Cultura será inmediatamente difundido.

5- Organización de Muestras Pictóricas:

Esta Secretaría se encuentra abocada a la organización de muestras de relevantes maestros con la presencia de los mismos para facilitar la interpretación de sus obras.

6- a) Organización de campeonatos internos en diversas disciplinas deportivas.

b) Se está contemplando la posibilidad y viabilidad del acercamiento de maestros de ajedrez para realizar partidas simultáneas y eventuales charlas o conferencias.

7- Se está estudiando la organización de visitas a obra e industrias como complemento de la formación de los futuros profesionales.

DEPARTAMENTO DE ALUMNOS

Horario: 9 a 12 hs.
17 a 20 hs.
3° Piso

JEFE: Sr. JUAN JOSE COLLI

Tiene como tareas específicas en coordinación con la Secretaría de Asuntos Académicos y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles todo lo referente a títulos profesionales y planes de estudios Mantiene contacto con la Dirección de Títulos y Planes de la Universidad. Verifica los Libros de Actas volantes y toda documentación necesaria para la expedición de títulos de Arquitecto, asimismo tiene a su cargo la estadística general de egresados.

Certifica los promedios, los estudios y las materias aprobadas.

Posee su propio Archivo general y codificación del fichero y del Libro de Egresados.

DIVISION TITULOS

Horario: 8 a 15 hs.
3° Piso

JEFE: Sr. MANUEL COUTO

Fiscaliza los Libros de Actas de exámenes, control y tramitación de certificados de materias aprobadas, confección, control de títulos.

Control de fojas de egresados,estadísticas de títulos, certificación de materias aprobadas, atención y citación de alumnos para juras y entrega de diplomas.

1976 PLAN DE LABOR

	ABRIL 1976
8 y 9 de abril	MATRICULACION 1er. año
12 de abril	RECUPERATORIO examen de ingreso
20 al 23 de abril	MATRICULACION 2° a 6° año
27 de abril	INICIACION clases 1er. año
27 de abril	MATRICULACION general complementaria
	MAYO 1976
4 de mayo	INICIACION clases ESTRUCTURAS, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA
5 de mayo	INICIACION clases SISTEMAS COMUNICACION VISUAL
6 al 24 de mayo	INSCRIPCION a exámenes última materia
12 de mayo	INICIACION clases HISTORIA
26 de mayo	EXAMEN HISTORIA 3
27 de mayo	INICIACION clases DISEÑO ARQUITECTONICO 5
28 de mayo	EXAMENES ESTRUCTURAS 4, TECNICAS CONSTRUCTIVAS 4, CONSTRUCCIONES 3 4 Y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA
31 de mayo	INICIACION clases DISEÑO ARQUITECTONICO 1 a 4.
	JUNIO 1976
1° de junio	EXAMEN LEGISLACION Y DIRECCION DE OBRA.
	JULIO 1976
3 de julio	TERMINACION 1ra. etapa asignaturas del departamento de TECNICA DE EXPRESION Y PRACTICA INSTRUMENTAL (TEPI).
3 de julio	TERMINACION 1ra. etapa MATEMATICA e INSTALACIONES.
6 de julio	TERMINACION 1ra. etapa SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, ESTRUCTURAS Y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA.
7 de julio	TERMINACION 1 ra. etapa asignaturas DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS.
8 de julio	TERMINACION 1ra. etapa DISEÑO ARQUITECTONICO.
9 al 18 de julio	RECESO ACTIVIDAD LECTIVA
12 al 16 de julio	INSCRIPCION EXAMENES TURNO JULIO
19 de julio	ENTREGA 1ra. etapa DISEÑO ARQUITECTONICO
20 de julio	EXAMENES DE LEGISLACION DE OBRA Y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA

20 de julio	EXAMENES TECNICAS CONSTRUCTIVAS 1 - 2 - 3 y 4.
21 de julio	EXAMENES HISTORIA 1 - 2 - 3
23 de julio	EXAMENES SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1 - 2 3.
24 de julio	EXAMENES MATEMATICA e INSTALACIONES 1 - 2 - 3.
27 de julio	EXAMENES ESTRUCTURAS 1 - 2 - 3 y 4.
	A G O S T O 1976
2 de agosto	REANUDACION clases 2da. etapa.
	S E P T I E M B R E 1976
13 al 17 septiembre	INSCRIPCION EXAMENES ULTIMA MATERIA
24 de septiembre	EXAMEN LEGISLACION DE OBRA
28 de septiembre	EXAMEN ESTRUCTURAS 4., TECNICAS CONSTRUCTIVAS 4 y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA
29 de septiembre	EXAMEN HISTORIA 3.
	N O V I E M B R E 1976
3 de noviembre	TERMINACION 2da. etapa asignaturas del DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS HISTORIA 1 - 2 - 3,PLANIFICACION e INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA
6 de noviembre	TERMINACION 2da. etapa MATEMATICA e INSTALACIONES 1-2-3.
6 de noviembre	TERMINACION 2da. etapa asignaturas del DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE EXPRESION Y PRACTICA INSTRUMENTAL (T.E.P.I.)
9 de noviembre	TERMINACION 2da. etapa ESTRUCTURAS 1 - 2 3 - 4, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1 -2-3 y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA.
11 de noviembre	LEVANTAMIENTO DE ACTAS DE INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS, E INTRODUCCION A LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS E INSTALACIONES.
12 de noviembre	FIRMA TRABAJOS PRACTICOS DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1-2-3.
13 de noviembre	FIRMA TRABAJOS PRACTICOS DE MATEMATICA
17 de noviembre	FIRMA DE TRABAJOS PRACTICOS ASIGNATURAS del DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS HISTORIA 1-2-3 y LEVANTAMIENTO DE ACTAS DE INTRODUCCION ALA ARQUITECTURA Y PLANIFICACION.
19 de noviembre	FIRMA DE TRABAJOS PRACTICOS DE ESTRUCTURAS 1-2-3-4 y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA.
22 de noviembre	TERMINACION 2da. etapa DISEÑO ARQUITECTONICO Y ENTREGA FINAL.
22 al 25 de noviembre	INSCRIPCION EXAMENES 1er. LLAMADO DICIEMBRE.

25 de noviembre	LEVANTAMIENTO DE ACTAS asignaturas del DEPARTAMENTO DE TECNICA DE EXPRESION Y PRACTICA INSTRUMENTAL (T.E.P.I.)
30 de noviembre	EXAMEN TECNICAS CONSTRUCTIVAS 1 - 2 - 3 y 4.

D I C I E M B R E 1976

1 de diciembre	EXAMEN HISTORIA 1-2-3.
3 de diciembre	EXAMEN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1-2-3.
4 de diciembre	EXAMEN DE MATEMATICA e INSTALACIONES 1-2-3.
7 de diciembre	EXAMEN ESTRUCTURAS 1-2-3-4 y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA.
9 y 10 de diciembre	INSCRIPCION EXAMENES 2do. llamado turno DICIEMBRE
13 de diciembre	LEVANTAMIENTO DE ACTAS DISEÑO ARQUITECTONICO
14 de diciembre	EXAMEN TECNICAS CONSTRUCTIVAS 1 - 2 - 3-4
17 de diciembre	EXAMEN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1-2-3.
18 de diciembre	EXAMEN MATEMATICA e INSTALACIONES 1 - 2- y 3.
21 de diciembre	EXAMEN ESTRUCTURAS 1-2-3-4 y DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA
22 de diciembre	EXAMEN HISTORIA 1-2-3.

Buenos Aires 14/5/76 - Res. N° 63 (D.M.)

HORARIO DE CLASES

	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES	SABADO	
	M T N	M T N	M T N	M T N	M T N		
INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA	x x					A-K L-Z	M T
SISTEMA DE COMUNICACION VISUAL 1			x x x		x x x		
INTRODUCCION A LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS E INSTALACIONES		A-K x x x		L-Z x x x			
INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS		L-Z x x x		A-K x x x			
MATEMATICA						L-Z A-K	M T
DISEÑO ARQUITECTONICO 1	x x x			x x x			
TEORIA DE LA ARQUITECTURA						N°Par N°Imp.	M T
SISTEMA DE COMUNICACION VISUAL 2			x x x				
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1		N°Par x x x			N°Imp. x x x		
ESTRUCTURAS 1		N°Imp. x x x			N°Par x x x		
INSTALACIONES 1						N°Imp N°Par	M T
DISEÑO ARQUITECTONICO 2	x x x			x x x			
METODOLOGIA 1						N°Par N°Imp.	M T
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 2		N° Par x x x			N°Imp. x x x		
ESTRUCTURAS 2		N°Imp. x x			N°Par x x		
INSTALACIONES 2						N°Imp. Par	M T
HISTORIA 1			x x x				

HORARIO DE CLASES

	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES	SABADO	
	M T N	M T N	M T N	M T N	M T N		
DISEÑO ARQUITECTONICO 3	x x x			x x x			
SISTEMA DE COMUNICACION VISUAL 3						N°Par N°Imp.	M T
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 3		N° Par x x x			N°Imp x x x		
ESTRUCTURAS 3		N°Imp. x x			N°Par x x		
INSTALACIONES 3						N°Imp. N°Par	M T
HISTORIA 2			x x x				
DISEÑO ARQUITECTONICO 4	x x x			x x x			
DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA		N°Par x x			N°Imp. x x		
ESTRUCTURAS 4		N°Imp. x x			N° Par x x		
HISTORIA 3			x x x				
DISEÑO ARQUITECTONICO 5	x x			x x			
PLANIFICACION			x x				
MATERIA ELECTIVA							
Instalaciones 4		x					
Metodología 2					x x		

NOTA: (x) Corresponde a los

TURNOS DE CLASES QUE SON TRES: mañana de 8.30 a 13.00

tarde de 14.00 a 18.30

noche de 19.00 a 23.30

CUADRO CORRELATIVIDADES

N°	ASIGNATURA	EXIGENCIA PARA MATRICULARSE
1	Introducción a la Arquitectura	Haber ingresado
2	Sistemas de Comunicacion Visual 1	Haber ingresado
3	Introducción a los Sistemas Constructivos e Instalaciones	Haber ingresado
4	Introducción a las Estructuras	Haber ingresado
5	Matemática	Haber ingresado
6	Diseño Arquitectónico 1	Final de: Introducción a la Arquitectura Sistema de Comunicación Visual 1 Introducción a los Sistemas Constructivos e Instalaciones. Introducción a las Estructuras Trabajos Prácticos de: Matemática
7	Teoría de la Arquitectura	Final de: Introducción a la Arquitectura Sistema de Comunicación Visual 1
8	Sistemas de Comunicación Visual 2	Final de: Sistema de Comunicación Visual 1
9	Sistemas Constructivos 1	Final de: Introducción a los Sistemas Constructivos e Instalaciones. Introducción a las Estructuras Trabajos Prácticos de: Matemática
10	Estructuras 1	Final de: Introducción a los Sistemas Constructivos e Instalaciones. Introducción a las Estructuras Trabajos Prácticos de: Matemática
11	Instalaciones 1	Final de: Introducción a los Sistemas Constructivos e Instalaciones Trabajos Prácticos de: Matemática
12	Diseño Arquitectónico 2	Final de: Teoría de la Arquitectura Diseño Arquitectónico 1 Sistemas de Comunicación Visual2 Trabajos Prácticos de: Sistemas Constructivos 1 Estructuras 1 Instalaciones 1 Matemática

N°	ASIGNATURA	EXIGENCIA PARA MATRICULARSE
13	Metología 1	Final de: Sistemas de Comunicación Visual 2 Diseño Arquitectónico 1
14	Sistemas Constructivos 2	Trabajos Prácticos de: Sistemas Constructivos 1 Estructuras 1 Instalaciones 1 Matemática
15	Estructuras 2	Final de: Matemática Trabajos Prácticos de: Estructuras 1
16	Instalaciones 2	Trabajos Prácticos de: Matemática Instalaciones 1
17	Historia 1	Final de: Diseño Arquitectónico 1
18	Diseño Arquitectónico 3	Final de: Matemática Metodología 1 Teoría de la Arquitectura Sistemas de Comunicación Visual 2 Diseño Arquitectónico 2 Trabajos Prácticos de: Historia 1 Sistemas Constructivos 2 Estructuras 2 Instalaciones 2
19	Sistemas de Comunicación Visual 3	Final de: Metodología 1 Sistemas de Comunicación Visual 2 Diseño Arquitectónico 2
20	Sistemas Constructivos 3	Final de; Matemática Trabajos Prácticos de: Sistemas Constructivos 2 Estructuras 2 Instalaciones 2
21	Estructuras 3	Final de: Matemática Trabajos Prácticos de: Estructuras 2
22	Instalaciones 3	Final de: Matemática Trabajos Prácticos de: Instalaciones 2

N°	ASIGNATURA	EXIGENCIA PARA MATRICULARSE
23	Historia 2	Final de: Diseño Arquitectónico 2 Trabajos Prácticos de: Historia 1
24	Diseño Arquitectónico 4	Final de: Teoría de la Arquitectura Metodología 1 Instalaciones 1 Estructuras 1 Sistemas Constructivos 1 Sistemas de Comunicación Visual2 Diseño Arquitectónico 3 Trabajos Prácticos de: Sistemas Constructivos 2 Historia 2 Estructuras 3 Instalaciones 3
25	Dirección y Legislación de Obra	Final de: Instalaciones 1 Sistemas Constructivos 1 Estructuras 1 Trabajos Prácticos de: Sistemas Constructivos 2 Estructuras 3 Instalaciones 3
26	Estructuras 4	Final de: Estructuras 1 Trabajos Prácticos de: Estructuras 3
27	Historia 3	Final de: Diseño Arquitectónico 3 Trabajos Prácticos de: Historia 2
28	Diseño Arquitectónico 5	Final de:
29	Planificación	Historia 1
30	Materia Electiva	Sistemas Constructivos 2 Estructuras 2 Instalaciones 2 Sistemas de Comunicación Visual 2 Sistemas Constructivos 3 Sistemas de Comunicación Visual 3 Diseño Arquitectónico 4 Trabajos Prácticos de: Estructuras 3 Historia 3 Instalaciones 3 Estructuras 4 Dirección y Legislación de Obra

Buenos Aires 21/5/76 - Res. n°46 (D.M.)

CONDICIONES DE CURSADO

APROBADO	MATERIA	SI CURSA NO CURSA	MATERIA curso lect.1976
T.P. ó Final	T.C.4	NO CURSA	S.C.3
FINAL	C.3	NO CURSA	S.C.3
T.P. ó FINAL	T.C.3	NO CURSA	S.C.3
T.P. ó FINAL	S.C.2	SI CURSA	S.C.3
FINAL 1975	T.2 M.2 I.4	NO CURSA	S.C.3
FINAL 1974	E.D.	SI CURSA	S.C.V.2 S.C.V.3* Mat.Elec.*
FINAL 1973 Y ANTERIORES	E.D.I	SI CURSA	S.C.V.2 S.C.V.3* Mat.Elec.*
FINAL	E.D.A.1 E.D.A.2	SI CURSA	MAT.ELEC.*
FINAL	E.D.A.1 E.D.A.2	NO CURSA	S.C.V.3

* De acuerdo con las exigencias del cuadro de correlatividades
(Régimen curso de 1976)

Buenos Aires 19/5/76 - Res. N° 36 (D.M.)

EQUIVALENCIA DE MATERIAS O PASAJE DE PLAN

NOMINA DE MATERIAS

REGIMEN 1976	REGIMEN 1975 (RESOLUCIONES 168/75-89/75 (CS.49/76)
INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA
SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 1	SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL I
INTRODUCCION SISTEMAS CONSTRUCTIVAS E INSTALACIONES	INTRODUCCION SISTEMAS CONSTRUCTIVAS E INSTALACIONES
MATEMATICA	MATEMATICA
INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS	INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS
TEORIA DE LA ARQUITECTURA 1	TEORIA DE LA ARQUITECTURA I
DISEÑO ARQUITECTONICO 1	DISEÑO ARQUITECTONICO I
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS I
INSTALACIONES 1	INSTALACIONES I
SISTEMA DE COMUNICACION VISUAL 2	*SISTEMAS COMUNICACION VISUAL II
HISTORIA 1	HISTORIA I
ESTRUCTURAS 1	ESTRUCUTRAS I
METODOLOGIA 1	METODOLOGIA I
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 2	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS II
INSTALACIONES 2	INSTALACIONES II
DISEÑO ARQUITECTONICO 2	DISEÑO ARQUITECTONICO II
HISTORIA 2	HISTORIA II
ESTRUCTURAS 2	ESTRUCTURAS II
DISEÑO ARQUITECTONICO 3	DISEÑO ARQUITECTONICO III
INSTALACIONES 3	INSTALACIONES III
HISTORIA 3	HISTORIA III
ESTRUCTURAS 3	ESTRUCTURAS III
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 3	MATERIA OPTATIVA
DISEÑO ARQUITECTONICO 4	DISEÑO ARQUITECTONICO IV
MATERIA ELECTIVA	MATERIA ELECTIVA
SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 3	*MATERIA ELECTIVA
ESTRUCTURAS 4	ESTRUCTURAS IV
DISEÑO ARQUITECTONICO 5	DISEÑO ARQUITECTONICO V
PLANIFICACION	PLANIFICACION I-II
DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA	DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA

* 1975: Aplicación Res. 177

NOTAS: REGIMEN 1976

. Todas las asignaturas son de cursado anual.

. La Materia Electiva tiene solamente dos orientaciones, a saber:
Metodología II o Instalaciones IV .
El alumno elegirá en el momento de la inscripción.

PLAN 1974 (RES.CS. 370)	PLAN 1968 (RES.CS.141)
*INTRODUCCION A LAS CIENCIAS HUMANAS	INTRODUCCION A LAS CIENCIAS HUMANAS
ELEMENTOS DE DISEÑO	ELEMENTOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO I
ELEMENTOS DE DISEÑO	CONSTRUCCIONES I
MATEMATICA	MATEMATICA
ELEMENTOS DE DISEÑO	CONSTRUCCIONES I
ELEMENTOS DE DISEÑO	ELEMENTOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO I o II/1973
DISEÑO I	DISEÑO ARQUITECTONICO I
TECNICAS CONSTRUCTIVAS I	CONSTRUCCIONES II
TECNICAS CONSTRUCTIVAS I	INSTALACIONES I-III
- -	ELEMENTOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO II
HISTORIA I	HISTORIA I
TECNICAS CONSTRUCTIVAS I	ESTRUCTURAS I
DISEÑO II o T.P.HISTORIA II/74	DISEÑO ARQUITECTONICO II
TECNICAS CONSTRUCTIVAS II	CONSTRUCCIONES III-IV
TECNICAS CONSTRUCTIVAS II	INSTALACIONES II
DISEÑO II	DISEÑO ARQUITECTONICO II
HISTORIA II	HISTORIA II
TECNICAS CONSTRUCTIVAS II	ESTRUCTURAS II
DISEÑO III	DISEÑO ARQUITECTONICO III
TECNICAS CONSTRUCTIVAS III	INSTALACIONES I-III
TEORIA SOCIAL Y DEL HABITAT	HISTORIA III
TECNICAS CONSTRUCTIVAS III	ESTRUCTURAS III
TECNICAS CONSTRUCTIVAS III o TECNICAS CONSTRUCTIVAS IV	CONSTRUCCIONES III-IV
DISEÑO IV	DISEÑO ARQUITECTONICO IV
MATERIA ELECTIVA	MATERIA ELECTIVA
MATERIA ELECTIVA	MATERIA ELECTIVA
TECNICAS CONSTRUCTIVAS IV	ESTRUCTURAS IV
DISEÑO V	DISEÑO ARQUITECTONICO V
TEORIA DISEÑO URBANO Y ARQUITECTONICO	SEMINARIOS DE SOCIOLOGIA
	SEMINARIOS DE ECONOMIA
	SEMINARIOS DE PLANIFICACION
	SEMINARIOS DE FISICA
ARQUITECTURA LEGAL	LEGISLACION DE OBRA

* 1974: NO SE DICTO
  1975: APLICACION RES. 176/75

NOTAS: REGIMEN 1976:

. La Materia Sistemas de Comunicacion Visual III nose exigirá a los alumnos que hayan aprobado Elementos de Diseño Arquitectónico II hasta 1973.

. Los alumnos que tienen aprobada Elementos de Diseño I y II y que cursaron durante 1975 la asignatura Sistemas de Comunicación Visual III tienen aprobada la Materia Electiva.

ALUMNOS INGRESADOS
1948 A 1976

ALUMNOS INGRESADOS A LA FACULTAD EN LOS AÑOS QUE SE INDICAN A CONTINUACION:

AÑO	INGRESADOS
1948	322
1949	377
1950	557
1951	645
1952	649
1953	883
1954	932
1955	850
1956	952
1957	435
1958	710
1959	787
1960	778
1961	747
1962	590
1963	613
1964	552
1965	756
1966	1.203
1967	912
1968	1.185
1969	1.200
1970	1.383
1971	2.454
1972	2.232
1973	2.420
1974	3.168
1975	1.965
1976	1.915

REQUISITOS DE INGRESO A LA FACULTAD

1) Certificado de Estudios Secundarios completo (ORIGINAL) debidamente legalizado, por:
   Establecimientos Nacionales - Rivadavia 4127 - Capital.
   Establecimientos Privados - Santa Fe 4358 - Capital.
   Escuelas Nacionales de Educación Técnica - Bolívar 19-Capital

2) Certificado de Domicilio. (Se gestionará en la Seccional Policial que corresponda a su domicilio habitual).

3) Certificado de Buena Conducta o de antecedentes personales, o Constancia de iniciación del trámite. (Se gestionará en la misma Seccional Policial mencionada en el punto 2), solamente por los aspirantes que tengan cumplidos dieciocho años antes del 1° de abril de 1975).

4) El Certificado de Salud será presentado en el momento que las autoridades lo requieran (se exigirá un examen completo en el que consten los análisis respectivos del estado general del aspirante y de las enfermedades sociales que pudieran afectarlo)

5) A los Estudiantes Nativos que hayan cursado estudios en el extranjero además de los requisitos enumerados precedentemente deberán acreditar equivalencias de títulos y procedencia.

   A los Estudiantes extranjeros iguales requisitos que los exigidos a los Estudiantes nativos, debiendo acreditar equivalencia de títulos y procedencia, así como haber observado las disposiciones legales en materia de migración, no siendo válida la condición de turistas.

6) En todos los casos deben traer tres (3) fotografías de 4x4 fondo blanco.

LIBRETA UNIVERSITARIA

Exp. 16515/69

ARTICULO 1°: Modificar en la siguiente forma el artículo 1° de la resolución (CS) n° 322 dictada el 20 de mayo de 1969, modificatoria del inciso b) del artículo 1° de la resolución N° 493 dictada por el Consejo Superior el 22 de agosto de 1959:

Expedición libreta universitaria		Sin cargo
Arancel por expedición primer duplicado	$ 50,00	
Triplicado	$ 100,00	

Buenos Aires, enero 15 de 1976.-

PASES DE OTRAS UNIVERSIDADES

UNIVERSIDADES NACIONALES Y PROVINCIALES RECONOCIDAS

ARTICULO 1°: Los alumnos provenientes de Universidades Nacionales y Provinciales reconocidas podrán solicitar su inscripción en la respectiva carrera que se dicta en esta Universidad, cuando hubieren aprobado no menos del 25% de las materias de su carrera en la Universidad de origen.

ARTICULO 2°: A los efectos de su inscripción deberán presentar en la Dirección de Títulos y Planes de esta Universidad, Azcuénaga 280, juntamente con la solicitud de pase, cuyo modelo se aprueba por la presente, la siguiente documentación:

a) Certificado que acredite su radicación en la zona de influencia de esta Universidad y los motivos que determinaron la misma.

b) Certificado de buena conducta o antecedentes personales expedido por la autoridad competente del lugar de origen.

c) Constancia de no haber sufrido sanción disciplinaria en la Universidad de origen.

d) Certificado analítico que acredite estudios secundarios completos.

e) Plan de estudios de la carrera de la Universidad de origen.

f) Certificado de las materias rendidas con constancias de fechas de los exámenes correspondientes y de las calificaciones obtenidas incluídos los insuficientes.

g) Programas analíticos de las materias aprobadas.

Todos los certificados deberán ser originales, no aceptándose fotocopias ni duplicados. Los documentos requeridos en los puntos c), d), e), f) y g) deberán estar legalizados por las autoridades competentes.

ARTICULO 3°: Deberán aprobar en esta Universidad, para tener derecho al diploma correspondiente, no menos del 25% de las asignaturas que componen el respectivo plan de estudios vigentes en esta Casa de Estudios.

UNIVERSIDADES PRIVADAS RECONOCIDAS

ARTICULO 4°: Los alumnos provenientes de Universidades Privadas reconocidas, podrán solicitar su inscripción en la respectiva carrera que se dictan en esta Universidad cuando hubiere aprobado no menos del 25% de las materias de su carrera en la Universidad de origen.

ARTICULO 5°: Para su inscripción deberán cumplimentar lo dispuesto por el artículo 2° de la presente Reglamentación.

ARTICULO 6°: El porcentaje de materias que deberán aprobar en esta Universidad para tener derecho al título correspondiente, es del 40% de las asignaturas que componen el plan de estudios vigentes de esta Casa de Estudios.

ARTICULO 7°: Los alumnos de Universidades extranjeras podrán solicitar su inscripción en la respectiva carrera de esta Universidad cuando hubieren aprobado no menos del 25% de las materias de su carrera en la Universidad de origen.

ARTICULO 8°: A los efectos de su inscripción los alumnos que se encuentren en las condiciones previstas en el artículo 7° de la presente resolución, deberán presentar, juntamente con la solicitud de pase, la siguiente documentación.

a) Constancia de su condición de Temporario-Estudiante o radicación definitiva, no admitiéndose la calidad de turista.

b) Certificado que acredite su radicación en la zona de influencia de esta Universidad y los motivos que determinaron la misma.

c) Certificado de buena conducta del país de origen visado por el Consulado Argentino y legalizado en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto cuando fuere Temporario-Estudiante.

d) Certificado de buena conducta expedido por la autoridad competente argentina cuando tuviere radicación definitiva.

e) Constancia de la Universidad de origen de no haber sufrido sanción disciplinaria.

f) Acreditar estudios secundarios completos en el país de origen debiendo aprobar las asignaturas de formación nacional, de acuerdo con lo establecido en los artículos 9° y 10°.

g) Plan de estudios de la carrera de la Universidad de la cual proviene.

h) Certificado de las materias rendidas con constancias de fecha de los exámenes correspondientes y de las calificaciones obtenidas incluídos los insuficientes.

i) Programas analíticos de las materias aprobadas.

Todos los certificados deberán ser originales, no aceptándose fotocopias ni duplicados.

Las certificaciones enumeradas en los incisos c), e), f), g), h) e i) deben presentarse legalizadas por las autoridades competentes. La documentación en idioma extranjero deberá ser previamente traducida al castellano por Traductor Público Nacional.

ARTICULO 9°: Los alumnos de habla castellana deberán rendir las materias Historia Argentina, Geografía Argentina e Instrucción Cívica; los restantes deberán rendir además de las tres materias indicadas un examen de Castellano, según los programas que como Anexo I, forman parte de la presente resolución.

Los alumnos no podrán cursar materias de la carrera hasta tanto aprueben las asignaturas mencionadas.

ARTICULO 10°: Las pruebas a que se refiere el artículo anterior se rendirán en los Establecimientos secundarios dependientes de esta Universidad.

ARTICULO 11°: Los alumnos provenientes de Universidades extranjeras deberán aprobar en esta Universidad, para tener derecho al diploma respectivo, el 40% de las materias que componen el plan de estudios vigentes en esta Casa de Estudios.

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 12°: Una vez cumplidos, por parte del aspirante, los requisitos de admisión previstos en la presente Reglamentación, la Direc-

ción de Títulos y Planes de la Universidad de Buenos Aires remitirá con nota, previa legalización de la documentación, las actuaciones a la respectiva Facultad para la prosecución del trámite de inscripción en la carrera correspondiente. La Dirección de Títulos y Planes hará constar en la nota de remisión el Establecimiento secundario dependiente de esta Universidad en el cual el alumno deberá rendir las asignaturas a que se refiere el artículo 9°.

La constancia de recepción de la referida documentación deberá ser firmada por el responsable de la Oficina de Alumnos de la Facultad y quedará en poder de la Dirección de Títulos y Planes.

ARTICULO 13°: A los fines de los artículos 9° y 10° las Facultades enviarán a la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini o al Colegio Nacional de Buenos Aires, según corresponda, las solicitudes presentadas por los interesados para rendir las pruebas respectivas, indicando apellido y nombres del mismo, domicilio, carrera que cursa y número del documento de identidad. No podrán rendirse dichas pruebas si el aspirante no presenta su documento de identidad.

ARTICULO 14°: El aspirante deberá rendir un examen por materia y será calificado con aprobado o insuficiente.

ARTICULO 15°: La Rectoría de los Establecimientos secundarios dependientes de esta Universidad dispondrán la formación de las mesas examinadoras.

ARTICULO 16°: Los Consejos Directivos de las Facultades, previo dictamen de la Comisión respectiva, determinarán en cada caso, el nivel de los estudios del aspirante a fin de otorgar las equivalencias correspondientes.

ARTICULO 17°: Resueltas las equivalencias la Facultad solicitará a la Dirección de Títulos y Planes la expedición de la libreta universitaria.

ARTICULO 18°: Los pases de alumnos iniciados con anterioridad a la fecha de la presente resolución se ajustarán a las disposiciones por las cuales se inscribieron.

ARTICULO 19°: Al iniciarse el trámite de pase el peticionante se le hará entrega de una copia de la presente resolución.

ARTICULO 20°: Los alumnos que hubieren cancelado su inscripción en esta Casa de Estudios, y posteriormente deseen proseguir sus estudios en esta Universidad deberán cumplir para inscribirse nuevamente con las exigencias del porcentaje establecido por los artículos 1° y 3° o 4° y 6°, según corresponda, y los demás requisitos fijados por la presente reglamentación.

El porcentaje se determinará teniendo en cuenta su actividad académica después de haber cancelado su inscripción en esta Universidad.

ARTICULO 21°: Derogar en lo pertinente la resolución (CS) n° 163/74.

Buenos Aires, abril 3 de 1975.-

DIVISION TITULOS

Horario: 8 a 15 hs.
T.E. 782-8904

TRAMITE A SEGUIR PARA LA OBTENCION DEL TITULO

1° Libreta Universitaria

2° Libreta de trabajos Prácticos

3° Libreta Enrolamiento/Cívica o Documento Unico

4° Cédula Identidad

5° Número de Carnet de lector de la Biblioteca de la FAU

6° Una foto 4x4 fondo blanco tipo carnet

7° Arancel título 300,00 $

Todo alumno deberá comunicar antes de la terminación de sus estudios lo siguiente:

1° Su deseo de agregar o suprimir apellido materno, paterno o Marital.

2° La corrección de errores en su documentación.

3° La obtención de la Carta de Ciudadanía en el caso de haber cumplido dicho trámite.

INFORME DE TITULOS AL 30 DE ABRIL DE 1976

1° Total de solicitudes de pedido de diplomas desde 30/4/75 al 30/4/76		1193
2° Total de diplomas expedidos desde el 1/4/75 al 30/4/76		1171
1° Títulos recibidos en la Facultad para su entrega.		108
2° Pedidos de diplomas enviados a la Universidad y no recibidos aún		332
3° Solicitudes en trámite		
a) En control con libros de actas (enero)	72	
b) Para pasar a máquina la planilla de calificaciones (Nov.Dic.Enero)	89	
c) Planillas ya controladas pero falta levantar actas	46	
d) Planillas ya controladas y pasadas a máquina	80	
e) Controladas para pasar a la firma	7	
d) Planillas a la firma de las autoridades	147	
f) Solicitudes en su primer paso (no tiene ningún trámite)	62	503
		943

INFORME DE TITULOS AL 31 DE MAYO DE 1976

1° Total de solicitudes de pedidos de diplomas desde 31/5/75 al 31/5/76		1193
2° Total de diplomas expedidos desde el 1/5/75 al 31/5/76		964
1° Títulos recibidos en la Facultad para su entrega		281
2° Pedidos de diplomas enviados a la Universidad y no recibidos aún		417
3° Solicitudes en trámite		
a) En control con libros de actas Febrero y Marzo	64	
b) Para pasar a máquina la planilla de calificaciones (enero)	36	
c) Planillas ya controladas pero falta levantar actas	5	

d) Planillas ya controladas y pasadas a máquina	17	
e) Controladas para pasar a la firma	35	
f) Planilla a la firma de las autoridades	80	
g) Solicitudes en su primer paso (no tienen ningún trámite)	119	356
		1054

DEPARTAMENTO DE DISENO ARQUITECTONICO

Horario: 10 - 12 hs.
18 - 21 hs.

DIRECTOR: ARQ. FELIX ERNESTO BUSCHIAZZO

SECRETARIO: ARQ. GUSTAVO JOSE BERTOT

CORDINADORES:
ARQ. RICARDO KATTAN
ARQ. EDUARDO ARONA
ARQ. PEDRO VARELA
ARQ. IRMA ABADES
ARQ. NORA FIRMANI

CATEDRAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO 1, 2, 3 y 4

ARQ. ASENCIO MARTINEZ MIGUEL
ARQ. BUSCHIAZZO FELIX ERNESTO
ARQ. COTTINI ENRIQUE
ARQ. GOMEZ JUAN CARLOS
ARQ. GONZALEZ MARIO
ARQ. GROSSMAN JULIO
ARQ. KIGUEL RICARDO
ARQ. LAFERRERE GREGORIO
ARQ. LE PERA JOSE ALBERTO
ARQ. MARTIN EDUARDO ANGEL
ARQ. MORO OSVALDO JOSE
ARQ. MORELLO RODOLFO SANTIAGO
ARQ. MUJIA CARLOS
ARQ. SAUCEDO RAUL HORACIO
ARQ. SCARONE MABEL MARGARITA
ARQ. STAGNARO ALBERTO HORACIO
ARQ. SALADRIGAS FERNANDO MANUEL
ARQ. TAPIA RICARDO GABINO
ARQ. TROZZOLI ALBERTO
ARQ. VIDAL EUDALDO ADALBERTO
ARQ. ZANI ADOLFO BALTASAR

CATEDRAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO 5

ARQ. BRUZZONI HECTOR
ARQ. GREGO RAUL OSCAR
ARQ. INSAUSTI ESTEBAN JACINTO
ARQ. LE PERA JOSE ALBERTO
ARQ. MORO OSVALDO JOSE

TAREAS REALIZADAS

Ante la necesidad de la pronta iniciación del curso lectivo 1976 se realizarón las consultas necesarias para la conformación en primera instancia del cuerpo de Profesores Titulares y posteriormente la integración del cuerpo docente en general.

En forma paralela se produjo la inscripción por turnos de los alumnos y la puesta en marcha del Plan de Correlatividades actualmente en vigencia, lo que permitió ajustar el número de Cátedras a las cifras que esa compulsa arrojó.

Así pues, contamos con aproximadamente 3250 alumnos en turno mañana (2900 para D1-D4) y 350 para D5); 300 alumnos en el turno tarde donde no hubo prácticamente inscripción para D5 y 3550 alumnos en turno noche (2850 para D1-D4 y 700 para D5).

Con estos totales, y teniendo en cuenta la capacidad operativa de los talleres fijada en 30 alumnos aproximadamente se estructuró el curso de Diseño con 10 Cátedras verticales por la mañana, 1 por la tarde y 9 por la noche, a su vez de acuerdo al número de inscriptos en D5 se abrieron 2 Cátedras por la mañana y 3 por la noche.

El sistema de armado del taller, se basa en un módulo de 30 alumnos para cualquier nivel, con lo cual se trata mantener esa relación docente (1:30) estimada en quizás, la mejor de los últimos años.

DEPARTAMENTO DE TECNICAS CONSTRUCTIVAS

Horario: 10 - 12 hs.
18 - 21 hs.
Sábados: 11 - 12 hs.

DIRECTOR: ARQ. ENRIQUE JOSE MARIA GIGLIO

SECRETARIO: ARQ. JORGE ALBERTO MASTROIZZI

COORDINADORES EN LAS AREAS DE:

ESTRUCTURAS:	ING. RODOLFO PABLO BRAMANTE
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:	ARQ. MARIO MARGUERY
INSTALACIONES:	ARQ. JORGE ALBERTO MASTROIZZI
MATEMATICA:	AGR. JUAN CARLOS MAQUEIRA

SECRETARIOS DE COORDINADORES EN LAS AREAS DE:

ESTRUCTURAS:	ARQ. ADELINA ASSUNTA AZZI
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS:	ARQ. FRANCISCO POLLIO
INSTALACIONES:	ARQ. HILDEBRANDO FLOREANI

ASIGNATURAS		CODIGO
M	MATEMATICA ----------------------------	02
IE	INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS ----------	40
ISCI	INTRODUCCION A LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS E INSTALACIONES -------------------------	39
E1	ESTRUCTURAS 1 ----------------------------	08
SC1	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 1 ----------------	43
I1	INSTALACIONES 1 --------------------------	45
E2	ESTRUCTURAS 2 ----------------------------	11
SC2	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 2 ----------------	46
I2	INSTALACIONES 2 --------------------------	14
E3	ESTRUCTURAS 3 ----------------------------	16
SC3	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS 3 ----------------	51
I3	INSTALACIONES 3 --------------------------	47
E4	ESTRUCTURAS 4 ----------------------------	20
I4	INSTALACIONES 4 --------------------------	23(electiva)
DLO	DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRAS --------	25

ORGANIZACION DIDACTICA

PRIMER CURSO	M	IE	ISCI	HORIZONTAL
SEGUNDO A CUARTO CURSO	SC1 E1 I1	SC2 E2 I2	SC3 E3 I3	VERTICAL HORIZONTAL COORDINADO CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS HORIZONTAL COORDINADO CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS
QUINTO CURSO	E4 DLO			HORIZONTAL HORIZONTAL
SEXTO CURSO	I4			HORIZONTAL

PROMOCION

IE-ISCI-I4	PROMOCION DIRECTA (1)
M SC1-SC2-SC3 E1-E2-E3-E4 I1-I2-I3 DLO	Trabajos Prácticos (2) y Evaluación Final (3)

PARA APROBAR	DEBERA CUMPLIR
(1) Promoción Directa	Asistencia: 75% del total de clases Nivel Práctico: 100% del total de prácticos aprobados en fechas ordinarias o extraordinarias (extraord. ≤ 25%) Nivel Teórico: 100% del total de evaluaciones parciales en fechas ordinarias.
(2) Trabajos Prácticos	Asistencia: 75% del total de clases Nivel Práctico: 100% del total de prácticos aprobados en fechas ordinarias o extraordinarias (extraord. ≤ 25%)
(3) Evaluación Final	Nivel Práctico: Aprobado

CONTENIDOS

ISCI - Introducción al diseño de sistemas constructivos e instalaciones.
. Introducción al análisis de los factores de diseño de sistemas constructivos tradicionales: el hecho físico -el material- la disposición constructiva.

. Introducción al proceso metodológico de diseño de sistemas constructivos tradicionales: antecedentes, proyecto, documentación, obra.

SC1 - Diseño de sistemas constructivos tradicionales racionalizados.
. Análisis y evaluación de los factores de diseño de sistemas constructivos racionalizados: coordinación y normalización.

. Práctica del proceso metodológico de diseño de sistemas constructivos aplicables a espacios arquitectónicos de desarrollo en horizontal y planta única

SC2 - Diseño de sistemas constructivos semiindustrializados.
. Análisis y evaluación de los factores de diseño de sistemas constructivos semiindustrializados: prefabricación liviana.

. Práctica del proceso metodológico de diseño de sistemas constructivos aplicables a espacios arquitectónicos de desarrollo en horizontal (cintas) y 3 plantas altas.

SC3 - Diseño de sistemas constructivos industrializados.
. Análisis y evaluación de los factores de diseño de sistemas constructivos industrializados: prefabricación pesada.

. Práctica del proceso metodológico de diseño de sistemas constructivos aplicables a espacios arquitectónicos de desarrollo en vertical (torres)

DLO - Organización y conducción técnica económica de la obra.
- Derechos y obligaciones del arquitecto

. Etica profesional.

M - Elementos de cálculo diferencial e integral.

. Algebra lineal - Elementos de cálculo de probabilidades.

IE - Análisis y evaluación de los factores de diseño estructural.

. Introducción al proceso de diseño de sistemas estructurales.

. Estática.

E1 - Resistencia de Materiales.

. Sistemas isostáticos

. Aplicación a materiales homogeneos. Hierro. Madera.

E2 - Sistemas hiperestáticos

. Aplicación a materiales no homogeneos. Hormigón Armado.

E3 - Diseño de sistemas estructurales para entrepisos

. Diseño de sistemas estructurales de contraventamiento

. Hormigón Pretensado.

. Fundaciones especiales.

E4 - Diseño de sistemas estructurales para grandes luces.

I1	- Sanitarios	Provisión de agua fría y caliente Desagües cloacales y pluviales Ventilaciones
	Térmicas	Combustibles Provisión de gas
I2	- Electricidad	Corriente eléctrica, efectos, leyes, magnitudes. Generación, transmisión y distribución. Servicios de tensión normal, baja tensión, fuerza motriz. Transporte y elevación
	Luminotecnia	Optica, luminarias, Fotometría. Acondicionamiento
	Acústica	Sonido. Ruido. Formas. Acondicionamientos.
I3	- Sanitarios	Provisión de agua fría y caliente en edificios de organización vertical. Servicios contra incendios.
	Térmicas	Calefacción y climatización. Energía solar
I4	- Higiene del Medio e infraestructura Urbana.	Contaminación ambiental Redes urbanas: viales y de provisión y evacuación de fluidos. Arquitectura sanitaria.

M A T E M A T I C A

ASIGNATURA	CATEDRA	DIAS	TURNO	HORARIO
MATEMATICA	AGR. JUAN CARLOS MAQUIEIRA	Sâbado	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	AGR. JUAN CARLOS MAQUIEIRA	Sâbado	Tarde	14.00 - 19.30 hs.
	DRA. VERA WINITZKY DE SPINADEL	Sâbado	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	DRA. VERA WINITZKY DE SPINADEL	Sâbado	Tarde	14.00 - 19.30 hs.
	DRA. CELINA HAYDEE REPETTO	Sâbado	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	DRA. CELINA HAYDEE REPETTO	Sâbado	Tarde	14.00 - 19.30 hs.
	ING. JUAN JOSE RODRIGUEZ	Sâbado	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	ING. JUAN JOSE RODRIGUEZ	Sâbado	Tarde	14.00 - 19.30 hs.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

ASIGNATURA	CATEDRA	DIAS	TURNO	HORARIO
I.S.C.I	ARQ.GUILLERMO CESAR ZELASCO	Martes-jueves	Mañana	8.30 - 13 hs.
I.S.C.I	ARQ.HECTOR MARIO CORBACHO	Martes-jueves	Tarde	14 - 19.30 hs.
I.S.C.I	ARQ.MARIO EUGENIO MARGUERY	Martes-jueves	Noche	14 - 23.30 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.ITALO AUGUSTO GIUSTI	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.JOSE ALDO PIÑA	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.ARNOLDO JUAN CARLOS ROGGIANI	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.ITALO AUGUSTO GIUSTI	Martes-viernes	Tarde	14 - 18.30 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.HECTOR MARIO CORBACHO	Martes-viernes	Noche	19 - 23.30 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.ENRIQUE JOSE MARIA GIGLIO	Martes-viernes	Noche	19 - 23.30 hs.
S.C.1-2-3	ING.MARIO MANUEL PALACIN	Martes-viernes	Noche	19 - 23.30 hs.
S.C.1-2-3	ARQ.CARLOS PERTIERRA	Martes-viernes	Noche	19 - 23.30 hs.

DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA

ASIGNATURA	CATEDRA	DIAS	TURNO	HORARIO
DIRECCION Y LEGISLACION DE OBRA	ARQ.JOSE ANTONIO FREIXAS	Martes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	ARQ.JOSE ANTONIO FREIXAS	Martes	Noche	19.00 - 23.30 hs.
	ARQ.MARIA ENRIQUETA MEOLI	Viernes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
	ARQ.MARIA ENRIQUETA MEOLI	Viernes	Noche	19.00 - 23.30 hs.

E S T R U C T U R A S

ASIGNATURA	CATEDRA	DIAS	TURNO	HORARIO
INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS	ARQ.GERARDO SANTIAGO SABATIELLO	Martes-jueves	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS	ING.JOSE BECKER	Martes-jueves	Tarde	14.00 - 18.30 hs.
INTRODUCCION A LAS ESTRUCTURAS	ING.CESAR BALDAS	Martes-jueves	Noche	19.00 - 23.30 hs.
ESTRUCTURAS I	ING.JORGE MARTIN SALLERAS	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
ESTRUCTURAS I	ING.HORACIO RUFINO ABAROA	Martes-viernes	Tarde	14.00 - 18.30 hs.
ESTRUCTURAS I	ING.EDUARDO AVENBURG	Martes-viernes	Noche	19.00 - 23.30 hs.
ESTRUCTURAS II	ING.JUAN CARLOS STIRPARO	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
ESTRUCTURAS II	ING.JUAN CARLOS MADRAZO	Martes-viernes	Noche	19.00 - 23.30 hs.
ESTRUCTURAS III	ING.GUILLERMO FRANCISCO SARDI	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
ESTRUCTURAS III	ING.FABIAN FERNANDEZ CASTRO	Martes-viernes	Noche	19.00 - 23.30 hs.
ESTRUCTURAS IV	ING.RODOLFO PABLO BRAMANTE	Martes-viernes	Mañana	8.30 - 13.00 hs.
ESTRUCTURAS IV	ARQ.GERARDO SANTIAGO SABATIELLO	Martes-viernes	Noche	19.00 - 23.30 hs.

I N S T A L A C I O N E S

ASIGNATURA	CATEDRA	DIAS	TURNO	HORARIO
INSTALACIONES 1	ING.JULIO CESAR LEMME	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 1	ING.MANUEL DIEGO DIAZ DORADO	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 2	ARQ.JORGE ALBERTO MASTROIZZI	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 2	ARQ.ALDO SEGUNDO POLLONE	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 3	ING.ATILIO DE GIACOMI	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 3	ING.VICTORIO SANTIAGO DIAZ	SABADO	MAÑANA-TARDE	8.30 - 13.00 hs. 14.00 - 18.30 hs.
INSTALACIONES 4	ING.MANUEL DIEGO DIAZ DORADO	MARTES	NOCHE	19.00 - 23.30 hs.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

Horario: 10-12 hs.
18-21 hs.
Sábados 11-12 hs.

DIRECTOR: ARQ. OSCAR ROBERTO MAISONAVE
SECRETARIO ARQ. ALFONSO CORONA MARTINEZ
COORDINADORES: ARQ. OMAR ALBERTO BERNARDELE
ARQ. JUAN TROUILH

Durante los meses de Abril y Mayo el Departamento trabajó fundamentalmente en las Matriculación de Alumnos, inscripción en Cátedras y repartición proporcional de los alumnos en las distintas cátedras, lo que resultó de la siguiente forma:

	HISTORIA 1	HISTORIA 2	HISTORIA 3
Turno Mañana	104	82	139
Turno Tarde	58	37	58
Turno Noche	231	205	225

	PLANIFICACION (Lunes)
Turno Mañana	100
Turno Noche	150

	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA (Lunes)
Turno Mañana	320
Turno Tarde	260

	INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA (Sábado)
Turno Mañana	740
Turno Tarde	580

DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE EXPRESION Y PRACTICA INSTRUMENTAL

Horario: 10-12 hs.
18-21 hs.
Sábado : 11-12 hs.

DIRECTOR: ARQ. ALFREDO NICANOR GONZALEZ

SECRETARIA: ARQ. MONICA INES FERNANDEZ

COORDINADORES: ARQ. ROBERTO DOMINGO BONIFACIO, ARQ. AMELIA VIVIANI, ARQ. ROBERTO ENRIQUE MIGLIORE, ARQ. LUIS COLL, ARQ. JAIME CARLOS BRUGUERA, ARQ. RICARDO CONDE

AREA DEL DEPARTAMENTO:

- El campo o dominio del Departamento está referido a aquellos aspectos que denominaremos *condicionantes instrumentales básicos* del quehacer arquitectónico.
  - *Son condicionantes instrumentales básicos* aquellos conocimientos y aptitudes que son desde un punto de vista operativo, *generadores de la posibilidad* de ejecutar los actos de diseño arquitectónico.
  - *Los condicionantes instrumentales básicos* se pueden organizar en conocimientos y aptitudes referidos a las siguientes áreas:
    a) La comunicación y las estructuras objetivas del espacio y los objetos (sistemática de comunicación visual).

    b) El ordenamiento y las cualidades de las operaciones del proceso de diseño (metodología del diseño).

    c) Las condiciones y propiedades del objeto arquitectónico (teoría de la arquitectura).
- La primer área (sistema de comunicación visual) incluye el conocimiento de las entidades formales y su análisis perceptual, los sistemas de representación de las formas y las leyes organizativas de los conjuntos de formas.
- La segunda área (metodología del diseño) implica el conocimiento de un conjunto de normas que permitan orientar el proceso de diseño de manera racional dentro de nuestro contexto.
- La tercer área (teoría de la arquitectura) define las propiedades del producto de diseño, propiedades que habrán de establecerse en función de los requerimientos individuales y comunitarios de los usuarios o destinatarios de la obra arquitectónica.
- Son objetivos referidos a instancias posteriores:
  a) Coherentizar y homogeneizar la terminología referente a la problemática arquitectónica.

  b) Construir cuerpos teóricos y metodológicos transmisibles y cuya evolución permanente responda a las condiciones del medio argentino.

  c) Oponerse de ese modo a las modas pseudo-teóricas que responden a una actitud consumística de la arquitectura.

ASIGNATURAS DEL AREA:

SCV 2 SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 1
SCV 2 SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 2
SCV 3 SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 3
M 1 METODOLOGIA DEL DISEÑO 1
TA TEORIA DE LA ARQUITECTURA
M 2 METODOLOGIA DEL DISEÑO 2 (MATERIA ELECTIVA)

CURSO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
1°			SCV 1		SCV 1	
2°			SCV 2			TA
3°						M1
4°						SCV 4
5°						
6°					M2	

ORGANIZACION DIDACTICA Y PROMOCION CURSO 1976:

SCV1 - SCV2 - SCV3
Horizontal-regimen anual-promoción directa
M1 - M2
Horizontal-regimen anual-promoción directa
TA
Horizontal-regimen anual-promoción directa.

PARA APROBAR PROMOCION DIRECTA DEBERA CUMPLIR:

- Asistencia: 75% del total de las clases.
- Cursado: 100% del total de evaluaciones teorico-prácticas aprobadas en fechas ordinarias.

EXTENCION Y HORAS DICTADAS CURSO 1976:

SCV 1 9 hs semanales
SCV 2 4 1/2 hs. semanales
SCV 3 4 1/2 hs. semanales
M 1 4 1/2 hs. semanales
TA 4 1/2 hs. semanales
M 2 4 1/2 hs. semanales

TURNOS Y HORARIOS CURSO 1976:

1° a 6° curso

	Mañana	Tarde	Noche
	8.00 - 12.30	14.00 - 18.30	1900.- 23,30

CONTENIDOS CURSO 1976:

SCV 1 Conocimiento de los sistemas de representación como herramientas instrumentales del Diseño Arquitectónico.

SCV 2 Conocimientos sistemáticos de las distintas cualidades sensibles pertinentes en el diseño Arquitectónico.
Estudio de los modos de organización de las entidades morfológicas.

SCV 3 Facilitar la integración al medio externo capacitando en las técnicas de trabajo Profesional.

M 1 El proceso de diseño, función de la metodología.
Relación entre proceso, hecho arquitectónico, metodología y teoría.
La normatividad.
Etapas del proceso: instrumentos y objetivos, normas y hechos arquitectónico.

TA Los modelos funcionales y propiedades del hecho arquitectónico.
Los sistemas formales del hecho arquitectónico.

M 2 Introducción a la teoría de la decisión como instrumentación básica para implementar un proceso de diseño.
La naturaleza del proceso de toma de decisión.
Decisiones que suponen certidumbre, riesgo o incertidumbre.

NOMINA DE PROFESORES A CARGO DE CATEDRAS

POR CATEDRA Y POR TURNO:

SCV 1	Turno Mañana:	ARQ. ALFREDO NICANOR GONZALEZ ARQ. JOSE MARIA SPENCER
	Turno Tarde :	ARQ. OSCAR FRANCISCO CRIVELLI ARQ. EZEQUIEL FERNANDEZ SEGURA
	Turno Noche :	ARQ. RODOLFO ENRIQUE MIGLIORE ARQ. JOSE ALDO PIÑA
SCV 2	Turno Mañana:	ARQ. GASTON ALBERTO BREYER ARQ. ROBERTO EDUARDO DOBERTI ARQ. MARTA MARENGO DE TAPIA ARQ. FRANCISCO ALBERTO MATTIELLO ARQ. CESAR VICTORINO JANNELLO
	Turno Tarde :	ARQ. ROBERTO DOMINGO BONIFACIO

	Turno Noche :	ARQ. ROBERTO DOMINGO BONIFACIO ARQ. GASTON ALBERTO BREYER ARQ. ROBERTO EDUARDO DOBERTI ARQ. MARTA MARENGO DE TAPIA ARQ. FRANCISCO MATTIELLO ARQ. CESAR VICTORINO JANNELLO
SCV 3	Turno Mañana:	ARQ. JORGE ALBERTO FINIZIO ARQ. DANIEL IVAN IVAKHOFF ARQ. JORGE ALBERTO FINIZIO ARQ. DANIEL IVAN IVAKHOFF
M 1	Turno Mañana:	ARQ. JAIME CARLOS BRUGUERA ARQ. IGNACIO ATILIO PRACK
	Turno Tarde :	ARQ. JAIME CARLOS BRUGUERA ARQ. IGNACIO ATILIO PRACK
TA	Turno Mañana:	ARQ. RICARDO KIGUEL ARQ. LUIS JACOBO GROSSMAN
	Turno Tarde :	ARQ. RICARDO KIGUEL ARQ. LUIS JACOBO GROSSMAN
M 2	Turno Mañana:	ARQ. JUAN EUGENIO LAVARELLO
	Turno Tarde :	ARQ. JUAN EUGENIO LAVARELLO

BIBLIOGRAFIA BASICA DE MATERIAS

SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 1

WARREN y MC NEARY .... GEOMETRIA DESCRIPTIVA APLICADA
Ed. Mc Graw Hill

DI PIETRO,DONATO .... GEOMETRIA DESCRIPTIVA
Ed.Alsina - Bs.As.

GHYKA,MATYLA .... ESTETICA DE LAS PROPORCIONES EN LA NATURALEZA
Y EN LAS ARTES
Ed.Poseidón - Bs.As.

TRAM .... MANUAL DE NORMAS PARA DIBUJO TECNICO
Buenos Aires - 1972

GHUL, ERHARD .... LA PERSPECTIVA
Ed.Gili - Barcelona

LAPLAZA,PICCHIELO .... DIBUJO - 2(dos) Tomos
Ed.Centro de Estudios - Bs.As. 1970

TAIBO FERNANDEZ,ANGEL .... GEOMETRIA DESCRIPTIVA
Ed.C.Gili - Barcelona

SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 2

VALLE,LUIS A. .... ESTRUCTURAS BASICAS DE DISEÑO
Ed.Teuco - Córdoba 1971

WOLF y KUHN .... FORMA Y SIMETRIA
EUDEBA - Bs.As.

GHYKA,MATYLA .... ESTETICA DE LAS PROPORCIONES EN LA NATURALEZA
Y EN LAS ARTES
Ed.Poseidón - Bs.As.

LEOZ,RAFAEL .... REDES Y RITMOS ESPACIALES

BONIFACIO,ROBERTO .... LOS AGRUPAMIENTOS DE FIGURAS-ORGANIZACIONES
SIMETRICAS
U.N.N.E. - Resistencia 1969

ONETTO,RAFAEL .... DIMENSION Y ORDENAMIENTO DEL COLOR
F.A.U. - Bs.As.

JANNELLO,CESAR .... MODELO CUANTIZADO DEL COLOR
F.A.U. - Bs.As. 1973

JANNELLO,CESAR .... TEXTURA
Ed. F.A.U.

SISTEMAS DE COMUNICACION VISUAL 3

BILLOROU,JULIO S. .... EXPRESION GRAFICA DEL ARQUITECTO
ENSEÑANZA DE LA TECNICA INSTRUMENTAL
Revista SUMMA Nro. 74/75.

HESSELGREM,SVEN .... LOS MEDIOS DE EXPRESION DE LA ARQUITECTURA
EUDEBA - 1964

IRAM .... MANUAL DE NORMAS PARA DIBUJO TECNICO
Buenos Aires - 1972

SCHAAEWACHTER,GEORG .... PRESPECTIVA PARA ARQUITECTOS
Ed.Gili - Barcelona 1969

LOCKARD,W.K. .... DRAWING AS A MEANS TO ARCHITECTURE

HILC,ADRIAN .... COMO APRENDER A PINTAR A LA ACUARELA
Emecé - Bs.As. 1970

DERIBERE,A. .... EL COLOR EN LAS ACTIVIDADES HUMANAS

METODOLOGIA 1 - 2

(TEXTOS GENERALES DE DISCIPLINAS DE APOYO O FUNDAMENTACION)

BARKER,S. .... INDUCCION E HIPOTESIS
Ed.EUDEBA - Bs.As. 1971

BERTIN,J. .... SEMIOLOGIA GRAFICA. TEORIA GENERAL ABREVIADA
Ed.Nueva Visión - Bs.As. 1971

BUNGE,M. .... LA INVESTIGACION CIENTIFICA
Ed. Aries - Barcelona 1969

COPY,L. .... INTRODUCCION A LA LOGICA
Ed.EUDEBA -Bs.As. 1962

CHOMSKY,N. .... ASPECTOS DE LA TEORIA DE LA SINTAXIS
Ed.Aguilar - Madrid 1970

ECO,U. .... LA ESTRUCTURA AUSENTE
Ed.Lumen - Barcelona 1972

HALL,A. .... INGENIERIA DE SISTEMAS
Ed.Cecsa, México 1964

HOCKETT,CH. .... CURSO DE LINGUISTICA MODERNA
Ed.EUDEBA - Bs.As. 1971

KAUFMANN,A........................ LA CIENCIA Y EL HOMBRE DE ACCION
Ed.Guadarrama-Madrid 1967

KLIKSBERG,B....................... EL PENSAMIENTO ORGANIZATIVO
Ed.Depalma-Bs.As. 1971

POPPER, K......................... LA LOGICA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
Ed. Tecnos - Madrid 1962

QUINE,W........................... EL SENTIDO DE LA NUEVA LOGICA
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1958

ROSS ASHBY,W...................... INTRODUCCION A LA CIBERNETICA
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1960

SAUSSURE,F........................ CURSO DE LINGUISTICA GENERAL
Ed. Losada - Bs.As. 1967

WIENER,N.......................... CIBERNETICA Y SOCIEDAD
Ed. Sudamericana - Bs.As. 1958

WIESER,W.......................... ORGANISMOS,ESTRUCTURAS,MAQUINAS
EUDEBA - Bs.As. 1962

(TEXTOS DEDICADOS A LA PROBLEMATICA Y QUE CONTIENEN EXPLICITA O IMPLICITAMENTE CRITERIOS METODOLOGICOS)

ALEXANDER,C...................... LA ESTRUCTURA DEL MEDIO AMBIENTE
Ed. Tusquets, Barcelona 1971

BANHAM,R......................... TEORIA Y DISEÑO ARQUITECTONICO EN LA ERA DE LA MAQUINA
Ed.Nueva Visión - Bs.As. 1965

BENEVOLO,L....................... HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Ed. Taurus - Madrid 1963

BROADBENT Y OTROS................ METODOLOGIA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO
Ed. G.Gili - Barcelona 1971

COLLINS,P........................ LOS IDEALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Ed. G. Gili - Barcelona 1970

CHERMAYEFF,S. y ALEXANDER,C...................... COMUNIDAD Y PRIVACIDAD
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1968

DE FUSCO,R....................... ARQUITECTURA COMO "MASS MADIUM"
Ed. Anagrama - Barcelona 1970

DE ZURKO,E....................... LA TEORIA DEL FUNCIONALISMO EN LA ARQUITECTURA
Ed. Nueva Visión - Buenos Aires 1958

GROPIUS,W........................ ARQUITECTURA Y PLANEAMIENTO
Ed. Infito - Bs. As. 1962

JONES,CH. Y OTROS................ EL SIMPOSIO DE PORISMOUTH
Ed. EUDEBA - Bs.As. 1969

KAHN,L........................... FORMA Y DISEÑO
Ed. Nuev a Visión - Bs.As. 1965

MALDONADO,T...................... AMBIENTE HUMANO E IDEOLOGIA
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1972

MARGARIT,J. y BUXADE,C......................... INTRODUCCION A UNA TEORIA DEL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA Y DEL DISEÑO
Ed. Blume - Barcelona - Madrid - 1969

NEUFERT,E........................ ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA
Ed. Gustavo Gili - Barcelona 1969

PEVSNER,N........................ PIONEROS DEL DISEÑO MODERNO
Ed. Infinito - Bs.As. 1968

BRAVERMAN,J...................... PROBABILITY,LOGIC AND MANAGMENTE DECISIONS
Ed.Mc.Garu Hill - 1972

RIGG,J........................... MODELOS DE DECISION ECONOMICA
Alianza Universitaria (1968) Traduc. 1973.

RHEAULT, J.P..................... INTRODUCCION A LA TEORIA DE LAS DECISIONES
Ed. Limusa 1975

CHERNOFF Y MOSES L............... TEORIA DE LA DECISION ELEMENTAL
Ed. C.E.C.S.A.

BROSS,I.......................... LA DECISION ESTADISTICA
Ed. Aguilar 1958

TEORIA DE LA ARQUITECTURA

TEDESCHI,E........................ TEORIA DE LA ARQUITECTURA
Ed. Nueva Visión - Bs.As.1973

JENCKS Y BAIRD.................... EL SIGNIFICADO EN ARQUITECTURA
Ed. H.Blume - Madrid 1975

HEIDEGGER,M....................... LA PREGUNTA POR LA COSA
Ed. Sur Bs.As. 1964

WILLIAM BARRETT................... EL HOMBRE IRRACIONAL
Ed. Siglo XX - Bs.As. 1967

SCOTT BROWN y
BENTURI........................... APRENDIENDO DE TODAS LAS COSAS
Tusquets Editor - Barcelona 1971

BOHIGAS........................... PROCESO Y EROTICA DEL DISEÑO
Ed. Gaya Ciencia - Barcelona 1972

WOODWORTH y
SCHLOSBERG .... PSICOLOGIA EXPERIMENTAL
Ed. Eudeb a - Bs.As. 1971

NEUTRA,RICHARD.................... REALISMO BIOLOGICO.UN NUEVO RENACIMIENTO HU-MANISTICO EN ARQUITECTURA
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1958

RUDOFSKY.......................... ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS
EUDEBA - Bs.As. 1973

GIEDION,S......................... ARQUITECTURA Y COMUNIDAD
Ed. Nueva Visión - Bs.As. 1957

MOLES,Abraham..................... TEORIA DE LOS OBJETOS
Ed. Gustavo Gili - Barcelona 1974

RITA Y DARDO CUNEO (h)............ HACIA UNA NUEVA ACTITUD
Mac. Gawl - Bs.As. 1971

LE CORBUSIER...................... EL MODULOR
Poseidón - Bs.As. 1953

HAROLD W. HIMES................... EL ESPACIO COMO COMPONENTE DEL AMBIENTE
Univ. Nac. de Córdoba- 1969

EDWARD T. HALL.................... LA DIMENSION OCULTA - ENFOQUE ANTROPOLOGICO DEL SUB ESPACIO
Nuevo Urbanismo - Madrid 1973

SALVADORI Y HELLER................ ESTRUCTURAS PARA ARQUITECTOS
Ed. La Isla - Bs.As. 1966

LEONARD MICHAELS.................. CONTEMPORARY STRUCTURE IN ARCHITECTURE
Reinold - New York 1953

ROBERT GILLAM SCOTT............... FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Ed. Victor Lerú - Bs.As. 1959

P.H.SCHOLFIELD.................... TEORIA DE LA PROPORCION EN ARQUITECTURA
Ed. Labor - Barcelona 1971

SVEN HESSERLGREN.................. LOS MEDIOSDE EXPRESION DE LA ARQUITECTURA
Ed. EUDEBA - Bs.As. 1972

PETER COLLINS..................... LOS IDEALES DE LA ARQUITECTURA MODERNA
Su evolución (1750-1950)
Ed.G. Gili - Barcelona 1970

CURSO SUPERIOR DE PLANEAMIENTO URBANO Y REGIONAL

Horario: 10-13 hs.
4° Piso

DIRECTOR: ARQ. SERGIO FERNANDEZ PICO

SECRETARIAS: ARQ. MARIA ADELA IGARZABAL DE NISTAL
ARQ. ANA VALEIRAS

El curso se dicta de lunes a viernes de 8 a 12.30 hs.

Actividades de marzo y abril: exámenes

Actividades de mayo: Inscripción de alumnos
Reuniones de profesores
Discusión de horarios, de programas y bibliografías de las diferentes materias.
Las clases de 2° Año comenzaron el 17 de mayo

Número de alumnos inscriptos en 1° año 123

Número de alumnos inscriptos en 2° año 44

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO "MARIO JOSE BUSCHIAZZO"

Horario: 10-13 hs.
4° Piso

DIRECTOR: ARQ. JORGE OSVALDO GAZANEO

SECRETARIO TECNICO: ARQ. HECTOR CARLOS MORIXE

SECRETARIO ADMINISTRATIVO: SR. RICARDO ANTONIO BIES

El personal de investigación cumple tareas sin horario fijo.
El personal de administración tiene asignado horario de 16 a 20 hs.

Durante los meses de abril, mayo y junio, se piensa completar el reordenamiento del patrimonio del Instituo (Archivos y planimetría)

Los trabajos que encara el Instituto tienen interés para el alumno a través de sus publicaciones.

Trabajos de publicación:

ANALES 25, preparado desde 1973
TEMA: "Geopolítica y arquitectura militar en América"

ANALES 26,
TEMA: "Las Misiones Jesuíticas en América"

Se espera la obtención de fondos para su publicación.

COMISION DE EQUIVALENCIAS Y REVALIDAS

4°Piso

MIEMBROS: ARQ. CESAR VICTORINO JANNELLO
ARQ. JOSE ALBERTO LE PERA
ARQ. MARCELO TRABUCCO
ING. MARCELO GUTTERO

Esta Comisión tiene por objeto informar los pedidos de reconocimiento de equivalencias de asignaturas cursadas en otras Facultades y dictaminar en los pedidos de reválidas de títulos de Arquitecto expedidos por otras Universidades.

PROSECRETARIA TECNICA

Horario: 7 a 23 hs.

PROSECRETARIO: ARQ. RICARDO SAVANTI

ACTIVIDADES Y SERVICIOS:

1 - Disponer de la distribución de aulas y talleres para un normal desarrollo de las clases.

2 - Disponer el ordenamiento y atención de exámenes libres del Departamento de Diseño.

3 - Disponer todo lo necesario para la atención de los Departamentos Docentes y Administrativos de la Facultad.

4 - Disponer la ubicación de listas de alumnos cuando corresponda.

5 - Disponer la atención de docentes y alumnos en todo lo relacionado con las clases y consultas en general.

6 - Disponer la colaboración con el Departamento de Alumnos cuando se produce una afluencia masiva de ellos en las épocas de inscripción a exámenes, matriculación, etc.

7 - Disponer las medidas necesarias para el cuidado, mantenimiento, conservación y limpieza de los locales de la Facultad.

8 - Mudanzas internas de la Facultad.

9 - Disponer el uso de máquinas y aparatos que se utilizan para la enseñanza y su reparación cuando corresponda.

10- Disponer la recepción de trabajos seleccionados por las cátedras o para guardar transitoriamente.

11- Recepción de libretas universitarias y documentos personales extraviados y su posterior entrega a los titulares.

BIBLIOTECA

DIRECTORA: **Sra. MARTA SUSANA PARRA DE PEREZ ALEN**
SUB-DIRECTORA: **Sra. INES ARMENGOL DE VALERO**

SERVICIOS Y REGLAMENTACIONES DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SERVICIO DE REFERENCIA

Asesoramiento bibliográfico o de manejo de Catálogos. (Catálogo de autores y colaboradores, títulos y series y Cat. temático o sistemático.

SERVICIO DE FOTOCOPIAS

Horario: lunes a viernes de 9 a 13 hs. y de 14 a 19 hs. 3° Piso.
Precio : $20.-

SERVICIO DE REFERENCIA DE HEMEROTECA

Atendido por personal especializado y en condiciones de prestar asesoramiento.
Se poseen dos Catálogos temáticos, colección de Art Index y Bibliografías especiales.
Horario: de lunes a viernes de 8 a 22 hs.
Capacidad sala de lectura: 72 lectores.

PROGRAMAS DE LA CARRERA

Para consulta en sala de lectura todos los programas de la carrera.

PRESTAMOS

A DOMICILIO: previa entrega de Carnet de lector.
POR SIETE DIAS: de lunes a viernes de 8 a 21 hs.
DE ULTIMA HORA FIN DE SEMANA: Viernes de 8 a 21 hs.
LISTA DE RESERVA PRESTAMO FIN DE SEMANA:se habilitan listas de reserva de libros alternadamente una semana a la mañana y otra a la tarde. El alumno por orden de llegada inscribe su número de Carnet o Registro, apellido, nombre y obra que desea retirar.

CONSULTAS:

En sala de lectura lunes a viernes de 8 a 22.30 hs.
Capacidad 153 lectores.
Trámite: Solicita en ventanilla S.L. la obra como máximo 3 unidades, llenando la correspondiente boleta y dejando un documento.

CONSULTA DE OBRAS ANTIGUAS O VALIOSAS

Se realiza en el lugar que se destine y en presencia de un miembro del personal bibliotecario.

TRAMITACION CARNET DEL LECTOR

Una vez obtenida la Libreta Universitaria el alumno puede obtener su Carnet de Lector.
Tramitación: presentación de Libreta Universitaria, foto carnet, se abona una única suma.
Se le entrega en 24 hs. Es válido para toda la carrera.
Horario: lunes a viernes de 8 a 19 hs.

NOMINA DE LAS ULTIMAS OBRAS ADQUIRIDAS POR LA BIBLIOTECA A DISPOSICION DE LOS ALUMNOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

NRO. CATALOGO	AUTOR Y TITULO
14613	BANHAM, REYNER "LA ARQUITECTURA DEL ENTORNO BIEN CLIMATIZADO".
14634	BARDESCHI, MARCO DEZZI "FRANK LLOYD WRIGHT".
14593	BAYON, DAMIAN CARLOS "SOCIEDAD Y ARQUITECTURA COLONIAL SUDAMERICANA. UNA LECTURA POLEMICA"
14631	BULLRICH, FRANCISCO "ARQUITECTURA LATINOAMERICANA 1930-70"
14611	CANDILIS, GEORGES "ARQUITECTURA Y URBANISMO DEL TURISMO DE MASAS".
14594	CASSINELLO, FERNANDO "CONSTRUCCION; CARPINTERIA"
14656	"CONSTRUCTIVISMO"
14644	DANZ, ERNST "LA ARQUITECTURA Y EL SOL. PROTECCION SOLAR DE LOS EDIFICIOS"
14638	DIAZ DORADO, MANUEL D. "URBANISMO SANITARIO. INSTALACIONES IV, 1ra. PARTE.
14652	ECHENIQUE, MARCIAL "MODELOS MATEMATICOS DE LA ESTRUCTURA ESPACIAL URBANA: APLICACIONES EN A. LATINA".
14588	HARRIS, WALTER D. "EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES EN A. LATINA".
14642	HENN, WALTER "TABIQUES. PROBLEMAS TECNICOS Y EJEMPLOS".
14648	LE CORBUSIER "LE CORBUSIER 1910-65"
14590	LEDO OVIES, J. MARIA "ASCENSORES Y MONTACARGAS"
14592	LEOZ, RAFAEL "REDES Y RITMOS ESPACIALES"
14655	CELULOSA ARGENTINA 1974 "LIBRO DEL ARBOL"
14667	LLOBERA, RAUL R. "INSTALACIONES TERMICAS; GAS..."
14647	MARGARIT, J. "LAS MALLAS ESPACIALES EN ARQUITECTURA".
14646	NOHOLY-NAGY, SIBYL "HISTORIA ILUSTRADA DE LA EVOLUCION DE LA CIUDAD"
14640	MOIA, JOSE LUIS "VIVIENDAS FUNCIONALES"
14620	"ORGANIZACION MUNDIAL PARA LA EDUCACION PREESCOLAR. COMITE ARGENTINO: AMBIENTE FISICO".
14597	PEVSNER, NIKOLAUS "LOS ORIGENES DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y DEL DISEÑO".
14630	PICCINATO, GIORGIO "LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN FRANCIA"
14643	PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO "ARQUITECTURA DEPORTIVA. JUEGOS DEPORTES Y DIVERSION"
14657	SCHNEIDER, ROLF "EL AUXILIAR DEL DIBUJO ARQUITECTONICO". COLECCION DE PLANTILLAS A DIFERENTES ESCALAS PARA CALCAR DIRECTAMENTE EN EL DIBUJO DE PROYECTOS".
14598	STING, HELLMUTH "PLANTAS DE BLOQUES DE VIVIENDAS".
14595	STRAKOSCH, GEORGE R. "TRANSPORTE VERTICAL. ASCENSORES Y ESCALERAS MOVILES"
11400	WILD, FRIEDEMANN "EDIFICIOS PARA LA INDUSTRIA".
14599	WOLFF, RAINER "LA VIVIENDA MINIMA".

DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y AUDIO-VISUALES
IMPRENTA Y PUBLICACIONES

JEFE DEL DEPARTAMENTO: Sr. RAUL ALBERTO COLL

Horario: Lunes a Viernes de 7 a 21 hs.
4° Piso

Las actividades de este Departamento pueden considerarse en su mayoría, como auxiliares de la Docencia, pues hacia ella se vuelcan en gran medida los trabajos que se realizan y que corresponden a publicaciones y material audio-visual destinado a cátedras, institutos, trabajos de investigación, etc.

El mayor esfuerzo se centra en poder brindar apuntes de las distintas cátedras a precios extrictamente al costo y, de esta manera tratar de evitar -en la medida de lo posible al alumnado- la compra de libros de texto.

Aunque en menor proporción, también provee gran parte del material necesario para las distintas oficinas administrativas, (fichas, planillas, formularios).

Provee el material para el desarrollo de clases teóricas a través de diapositivas en blanco y negro y color, ampliaciones fotográficas, jura de egresados, trabajos de laboratorios, etc.

Es custodio y depositario de todos los equipos de proyección de diapositivas, filmación, grabación y elementos topográficos con que cuenta la Facultad.

Publicaciones que han salido a la venta últimamente (reimpresión)

DEPARTAMENTO DE TECNICAS CONSTRUCTIVAS

Estructuras IV - Títulos II-III - Ing. Bramante
Sistemas Constructivos-Coeficientes de Conductibilidad Térmica - Ing. Palacín.
Estructuras II-Resistencia a la Compresión en Función de la Relación Agua-Cemento y de la Edad - Ing. Madrazo.
Programas Analíticos de las Cátedras de Sistemas Constructivos 1,2-3

Publicaciones próximas a aparecer:

Matemática - Dra. Spinadel
Estructuras II - Ing. Stirparo

Publicaciones próximas a aparecer:

Estructuras IV - Títulos IV y V - Ing. Bramante
Estructuras I - Ings. Salleras-Abaroa-Avenburg
Estructuras II - Ing. Madrazo

DEPARTAMENTO DE TECNICAS DE EXPRESION Y PRACTICA INSTRUMENTAL

Guía Didáctica n° 0 - n°1 - n°2 - n°3 - Arq. Bruguera

ULTIMAS PUBLICACIONES APARECIDAS

DENOMINACION	PRECIO DE VENTA
PROGRAMA AÑO 1975 - ESTRUCTURAS I	6.-
PROGRAMA TEMATICO CATEDRAS CORDINADAS - Corbacho	2.-
PROGRAMA ESTRUCTURAS IV - Sabatiello	6.-
PROGRAMA ESTRUCTURAS II - Stirparo	3.-
PROGRAMA TEMATICO - CATEDRAS CORDINADAS - Corbacho	6.-
PROGRAMA INSTALACIONES II - Arq. Mestroizzi	3.-
PROGRAMA INSTALACIONES I	3.-
URBANISMO SANITARIO-INST.IV - Arq.Díaz Dorado	250.-
CLASE N°6 - 1°/10/75 - Arq. Rivkin	12.-
CLASE N° 4, 17/9/75, Arq. Rivkin	10.-
SUPERFICIES	6.-
INGRESO AÑO LECTIVO 1976	150.-
PROGRAMA DE LAS MATERIAS: HISTORIA DE LA CULTURA ARQ. E IDIOMA NACIONAL	3.-
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA - Arq. Iglesia	3.-
ARQUITECTURA BIZANTINA VARELA -	8.-
LA ARQUITECTURA ROMANA VARELA	14.-
PROGRAMA ESTRUCTURAS 4 - Sabatiello	6.-
PROGRAMA TEMATICO - CATEDRAS CORDINADAS - Corbacho	2.-
PROGRAMA-ESTRUCTURAS 1 -Salleras,Avenburg	6.-
COEFICIENTES DE CONDUCTIBILIDAD TERMICA - SIST.CONST. 1-2-3 PALACIN	12.-
PROGRAMA ANALITICO - SIST.CONST. 3	16.-
PROGRAMA ANALITICO - SIST.CONST. 1	16.-
PROGRAMA ANALITICO - SIST.CONST. 2	12.-
PROGRAMA INGRESO AÑO LECTIVO 1976	5.-
ESTRUCTURAS 4 - TITULOS 2 y 3	140.-
2 CATALOGO DE DIAPOSITIVAS COLOR	150.-
GUIA DIDACTICA N° 0, MET. DISEÑO 1	10.-
GUIA DIDACTICA N° 1, MET.DISEÑO 1.-	32.-
RESISTENCIA A LA COMPRESION, EST. 2 -	12.-
GUIA REALIZACION MONOGRAFIAS,Arq.IGLESIA: HISTORIA DE LA ARQ.(CIENCIAS HUMANAS)	12.-
GUIA TEORICO-PRACTICA PARA DESARROLLO TRABAJOS PRACTICOS,Ing.Stirparo(EST.2. TEC.CONST.)	270.-
INSTRUCCION PARA LA REALIZACION DEL TRABAJO PRACTICO FINAL, Ing. Abaroa; EST.1 (TEC.CONST.)	4.-
CUADRICAS,Dra.Repetto; MATEMATICAS (TEC.CONST.)	16.-
RESUMEN DEL CODIGO DE LA EDIFICACION (DISEÑO ARQ.)	8.-
GUIA DIDACTICA N°3, Arq. Bruguera (DISEÑO ARQ.)	24.-
NORMAS DE TALLER,UNIDAD GROSSMAN: DISEÑO ARQ.	12.-
OBJETIVOS 1976,Arq.Corona Martínez,INT.A LA ARQ. DPTO. CIENCIAS HUMANAS	8.-
GUIA DIDACTICA N°2,Arq.Bruguera,MET.DISEÑO 1(TEPI)	28.-
GUIA TEORICO PRACTICA DESARROLLO TRAB.PRACT.EST.1(TEC.CONST.)	220
CENTRO INTEGRAL DE COMERCIO EXTERIOR,Arq.Grego..DISEÑO ARQ.5	8.-
PRACTICA N° 3, Dra.Spinadell (MATEMATICAS;TEC.CONST.)	4.-
TEXTOS DE CATEDRA (A1, 5/76) Matemáticas; Dra.Spinadel	420.-

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Horario: 9-12 hs.
14-20 hs.
4° Piso

SECRETARIO ADMINISTRATIVO: HECTOR JUAN CARLOS BAYON	Horario: 8.30-17.30 hs. 4° Piso
PRO SECRETARIO ADMINISTRATIVO FERNANDO VIDOU	Horario: 8.00-20.00 hs. 4° Piso
JEFE DE DESPACHO ROGELIO CAVIGLIA	Horario:14.00-19.00 hs. 4° Piso
JEFE DE MESAS DE ENTRADAS OSVALDO MASSARELLI	Horario:11.30-13.00 hs. 17.00-20.00 hs. 4° Piso
JEFE DE PERSONAL CAMILO RINALDI	Horario:13.00-20.00 hs. 4° Piso
PRO SECRETARIA CONTABLE CARMEN RODRIGUEZ	Horario:12.00-21.00 hs. 4° Piso
TESORERO RODOLFO PENACCHI	Horario: 8.30-15.30 hs. 4° Piso
OFICINA VENTA PUBLICACIONES FAU	Horario:10.00-16.00 hs. 3° Piso

La venta de publicaciones de la Facultad se efectúa además en los quioscos de libros, revistas y librerías siguientes: LIBRERIA CONCENTRA, LIBRERIA LIBER, LIBRERIA TECNICA.

LIBRERIA CONCENTRA: P.B. frente ascensores lado Sud

LIBRERIA TECNICA: 3° Piso al lado de Bedelía

LIBRERIA LIBER: 3° Piso al lado Ofic.Vta. Publicac. de la FAU

DIRECCION DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Horario: 9 a 18 hs.
4° Piso

DIRECTOR: Sr. LUIS OSCAR BORGARUCCI

La Universidad de Buenos Aires por intermedio de la Dirección de Asuntos Estudiantiles ofrece becas de ayuda económicas.
Dichas becas se otorgan luego de un estudio socio-económico realizado por el cuerpo profesional -Asistentes Sociales- de dicha Dirección.

En caso de no vivir con su grupo familiar los becados reciben un adicional por pensión, además se les otorgan todos los subsidios familiares que corresponden por ley.

La Dirección de Asuntos Estudiantiles tiene a disposición de los alumnos el Servicio de Préstamo de Libros, Bolsa de Trabajo y Viajes de Recreación y Estudio.

IMPORTANTE

La Dirección de Asuntos Estudiantiles que funciona en el 4° piso de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, ha organizado una Bolsa de Trabajo con la finalidad de posibilitar la obtención de tareas rentadas a aquéllos alumnos que les resulta necesario para poder continuar con sus estudios.

Dicho Servicio se brinda prioritariamente a los estudiantes becados de todas las carreras por la Universidad de Buenos Aires.

Para poder dar cumplimiento al objetivo propuesto se realizan conexiones con toda fuente de empleo: Empresas, Profesionales, etc.

Aquellas personas o entidades interesadas en solicitar personal podrá hacerlo al T.E. 783-5127/9649

La bolsa de trabajo funciona todos los días de 9 a 16 hs.

Las Asistentes Sociales a cargo de la Bolsa de Trabajo son:

LICENCIADA EN SERVICIO SOCIAL DAOLIO NORMA

ASISTENTE SOCIAL GONZALEZ de SANTI MARIA ANGELICA

LICENCIADA EN SERVICIO SOCIAL SPREGA DE RIVERA MONICA

LICENCIADA EN SERVICIO SOCIAL VONS MARIA MARTA

DIRECCION DE EDUCACION FISICA

Horario: 8 - 19 hs.
4° Piso

DELEGADO DIRECTOR: COMODORO JUAN MARINSALDA

La Dirección de Educación Física de la Universidad de Buenos Aires tiene el propósito de intensificar su actividad específica, y para ello dará comienzo un

PLAN DE INICIACION DEPORTIVA

que comprende cursos de

FUNDAMENTOS PARA PRINCIPIANTES

en las siguientes especialidades

1°- ARQUERIA
2°- ATLETISMO
3°- HANDBOL
4°- HOCKEY SOBRE CESPED
5°- RUGBY
6°- SOFTBOL
7°- TENIS

ESTOS CURSOS SE REALIZARAN EN EL CAMPO DE DEPORTES DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

EL PLAN SE COMPLETA CON CURSOS DE:

8°- BASQUETBOL
9°- GIMNASIA
10°-PELOTA AL CESTO
11°-VOLEIBOL

QUE SE REALIZARAN EN EL GIMNASIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

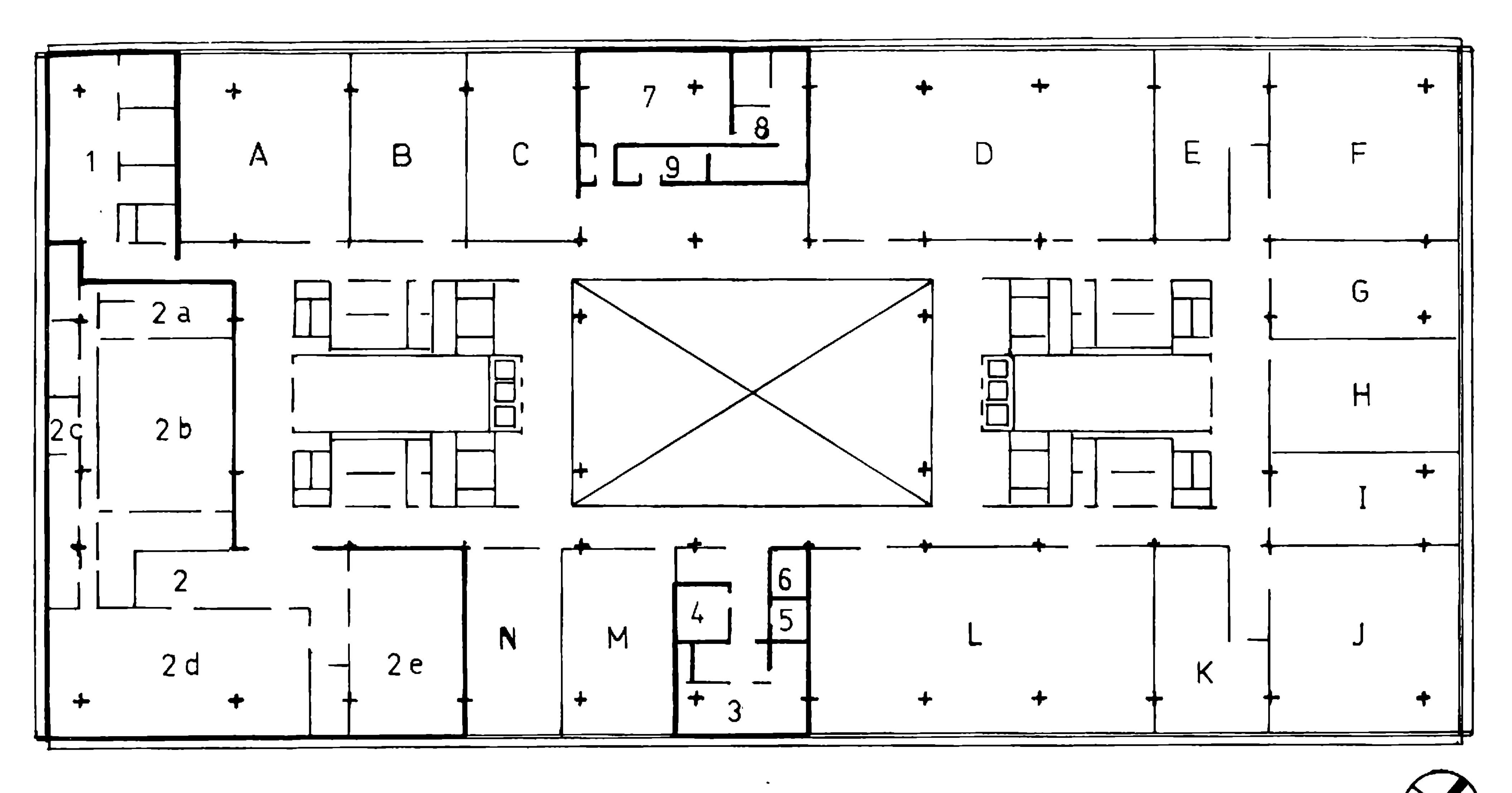
TODOS LOS CURSOS COMENZARAN EL 15 DE JUNIO Y ESTARAN A CARGO DEL CUERPO DE PROFESORES DE LA DIRECCION DE EDUCACION FISICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.

Informes e inscripción: DIRECCIÓN DE EDUCACION FISICA
Pabellón 3° - 4°piso - Ciudad Universitaria - T.E. 783-3498
OFICINAS DEL CAMPO DE DEPORTES - T.E. 73-4351

AVISOS CLASIFICADOS

Debido al corte de energía eléctrica que obligó a suspender la actividad docente y administrativa en esta Facultad los días 22 y 23 de junio ppdo. no se han podido tomar más avisos clasificados, debido a la falta de tiempo indispensable ya que era necesario el comienzo del trabajo definitivo de impresión del presente boletín

Julio de 1976

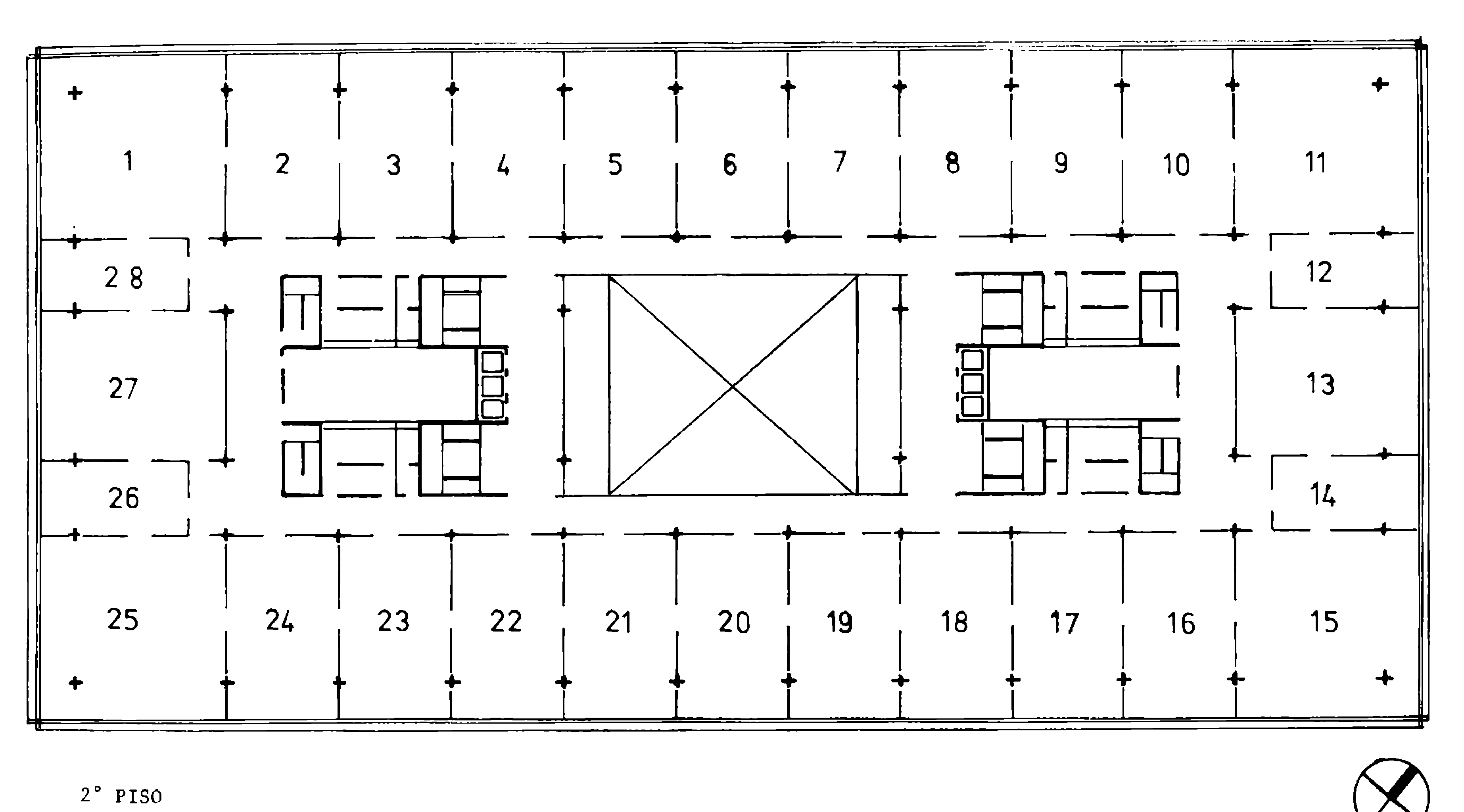


PLANTA 3° PISO REFERENCIAS:

AULA	A	Capacidad	270
AULA	B	Capacidad	250
AULA	C	Capacidad	260
AULA	D	Capacidad	500
AULA	E	Capacidad	200
AULA	F	Capacidad	370
AULA	G	Capacidad	200
AULA	H	Capacidad	240
AULA	I	Capacidad	210
AULA	J	Capacidad	370
AULA	K	Capacidad	250
AULA	L	Capacidad	370
AULA	M	Capacidad	200

DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS Y VARIAS:

1 SALAS DE PROFESORES
2 BIBLIOTECA
2a Taller Encuadernación
2b Depósito
2c Administración
2d Salón de lectura
2e Hemeroteca
3 COPIAS HELIOGRAFICAS
4 EUDEBA
5 LIBRERIA LIBER
6 VENTA DE PUBLICACIONES
7 ARCHIVO TRABAJOS
8 PROSEC.TEC.Y BEDELIA
9 LIBRERIA TECNICA

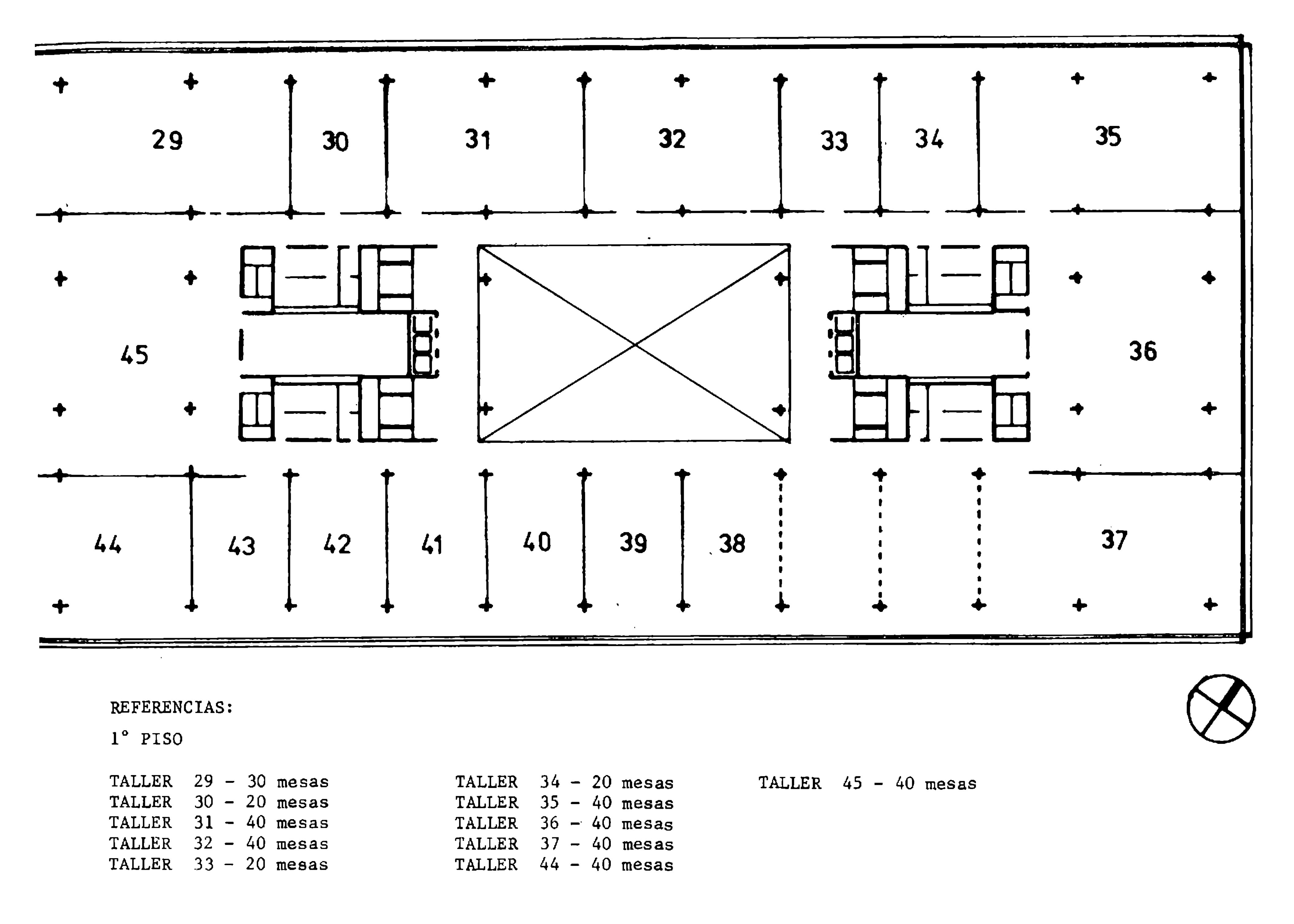


2° PISO

TALLERES 12,14, 26 y 28 - 15 mesas c/u

TALLERES 2 al 10 y 24 al 16 - 25 mesas c/u

TALLERES 1, 11, 15, 25 y 27 - 40 mesas c/u



REFERENCIAS:

1° PISO

TALLER 29 - 30 mesas
TALLER 30 - 20 mesas
TALLER 31 - 40 mesas
TALLER 32 - 40 mesas
TALLER 33 - 20 mesas

TALLER 34 - 20 mesas
TALLER 35 - 40 mesas
TALLER 36 - 40 mesas
TALLER 37 - 40 mesas
TALLER 44 - 40 mesas

TALLER 45 - 40 mesas